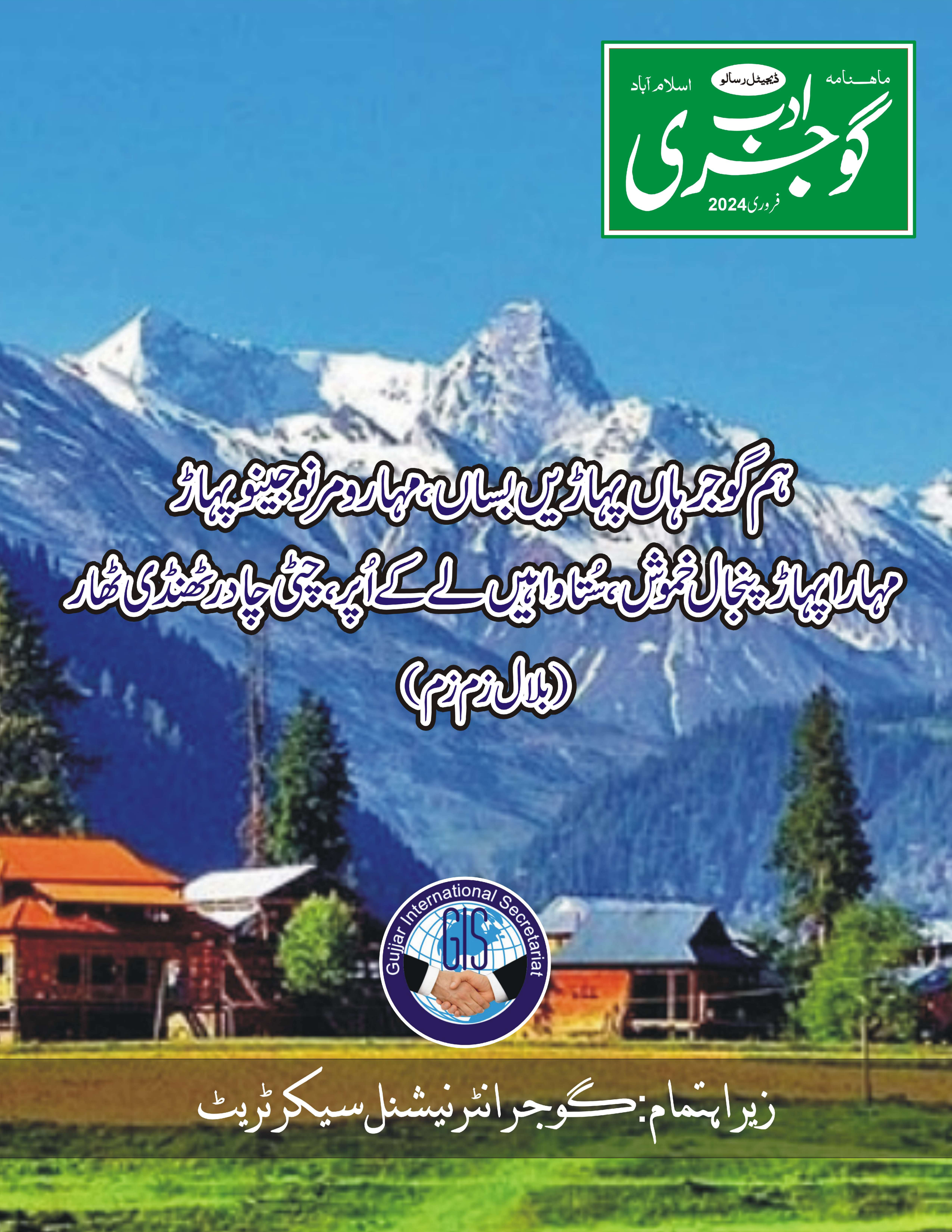
ماھــنامه
ڈیجیٹل رسالو
اسلام آباد

گوجری ادب

فروری 2024



ہم گوجر ہاں پہاڑیں بساں، مہارو مرنو جینو پہاڑ
مہارا پہاڑ پنجال خموش، سُتا وا ہیں لے کے اُپر، چٹی چادر ٹھنڈی ٹھار
(بلال زم زم)

زیر اہتمام: گوجر انٹرنیشنل سیکرٹریٹ

ماھنامہ
ڈیجیٹل رسالو
اسلام آباد
ادب گوجری
فروری 2024

اس شمارہ ماں

عنوان	لکھاری	صفحہ نمبر
☆۔ حرف بسم اللہ	شمائلہ چوہدری	03
☆۔ با جماعت نماز کی فضیلت	مولانا قاری نذیر نعیمی	05
☆۔ سرکار کی ذات رحمت ہی رحمت	وقار صدیقی	07
☆۔ تکھتی آس	کلثوم چوہدری	10
☆۔ نکی جیہی کہانی	اکبر کسانہ	11
☆۔ نظم	رانا ابرار	12
☆۔ غزل	سراج ثانی	14
☆۔ نظم	بلال زمزم	16
☆۔ نظم	شازیہ چوہدری	19
☆۔ غزل	جان محمد حکیم	22
☆۔ غزل	زاہدہ خانم	23
☆۔ غزل	مشتاق فانی	24
☆۔غزل	حسن دین حسن	25
☆۔غزل	حقنواز احمد	26

سرپرست اعلیٰ
سنیٹر چوہدری محمد جعفر اقبال
سردار گوجر قوم

مدیر اعلیٰ
محمد رفیق شاہد

مدیر
شمائلہ چوہدری

زیر اہتمام: گوجر انٹرنیشنل سیکرٹریٹ

حرف بسم اللہ

قارئین ماگھ آدھ چڑھ گیو ہے، رحمت گی بارش برف برن لگ پئی ہے. چیٹا نگا موسم کا ترسیا واروح پہاڑاں درمنہ کریں لگاوا تے کئی اک اپنی ماندگی سستی نالے گے پنجاب درچل پیا ہیں۔ ویلو ٹپ رہیو ہے، ملک مانھ انتخابات کو دور دورو ہے ہر کوئے کامیابی کی تلاش مانھ لگو وہ ہے۔ بڑا بڑا تھینک ٹینک اس لوڑ مالگا واہ ہیں، کون جیتے تے کون ہارے؟ عوام ما معاشرتی ناہمواری، سماجی بے راہ روی کے خلاف ڈاہڈا جذبات مشاہدہ ما آویں۔ اِن مسائل نا لکھاری ادب برائے زندگی کا ماتحت گن سکے۔ ادب برائے ادب شعراء، ادباء، نقاداں مالخی تے بے چینی پیدا کرے۔ ادبی تحریک شروع توں چلتی رہیں تے آگے وی امید ہے جے یوہ سلسلو جاری رہے گو۔ کئی واری ادب برائے ادب تخلیق کرن کی وجہ کسے تحریک کی ناکامی وے جیہڑی خصوصی مقصد کا حصول واسطے گٹھ جوڑ کرے۔

ادب گو سماج نال ناطو خاصو باٹو ہے اِس تعلق کی نوعیت مختلف ہو سکے، وقت حالات بدلتا رہیں اور یوں اپنو اثر دسیں۔ جس را ادب کی تخلیق ما کئی گل شامل ویں اسے راہ ادب کی جانچ، تنقید ما وی مچ ساریں گل دیکھنی پیں۔ معیاری تخلیق کار ما تنقیدی شعور مچ ہونو لوڑے۔ وہ تنقیدی شعور ہی وے جیہڑ واس نا اپنی تخلیق کی نوک پلک سنوارن ور مجبور کرے۔ جتنو معیاری تخلیق کار وے گو وہ اتنو ہی بہتر تنقیدی شعور رکھتو وے گو۔ نقاد گا باندے جد کائے تخلیقی نظم آوے واہ اس تو پہلاں شاعر کا تنقیدی ہتھوں مچ واری لنگ چکی وے، وراس کو یوہ مطلب وی نہیں نقاد بس تجزیو کر گے اپنو فرض نبھاوے۔ دسے جے یوہ موضوع ہے تے اتنا شعر ہیں اور شاعری ما عروض کو نظام موجود ہے کے نہیں ہے۔ نقاد کو کم تخلیق کی بازیافت وے۔ اس کو کم خالی فنکار کو جذبو، اس کو خیال دسنو نہیں ہوتو۔ اس نے دیکھنو وے جے ابہام نظم یا افسانہ کو حسن ہے یا ابہام کی صورت ما غیر فطری کہانی بنی وی ہے۔ شعر جدید ہے یا پرانی کسے اور کی زمین ور بنت ہے۔ نقاد واسطے وسیع مطالعو تے مچ علمیت درکار وے۔ نقاد روکھا نہیں ہوتا ان کی نظر ڈاہڈی وے۔ تخلیق تنقید توں بغیر لکھ نہیں ہے، باقاعدہ تنقید کسے فن پارہ ور ہو سکے یوں تنقید کو کوئے تحریری اصول نہیں جس نا پتھر ور لکیر سمجھ نغے اس فن نا تقویت دیتی جائے۔ گوجری زبان وادب ناوسیع ونظر نقاداں کی لوڑ ہے یاہ ضرورت وسیع علم، منفرد اسلوب تے نواں موضوعات کا تخلیق کاراں توں بغیر ممکن نہیں نظر آتی۔ 21 فروری عالمی زباناں کو دھیاڑو ہے اس موقع ور ہم نے اپنے نویں سوچنو ہے جے ہم اپنی ماں بولی سنگ کتنا مخلص ہاں؟ اس کی ترویج تے بچان واسطے سب توں معمولی کوشش کے کرسکاں۔

شمائلہ عبیر چودھری

ضروری اطلاع

گوجری ادب رسالو گوجری زبان وادب کی ترویج تے اشاعت واسطے کم کرن آلاں کواپنو رسالو ہے۔مہارو مقصد غیر مطبوعہ گوجری ادب نا باندے لیا کے اس نان محفوظ کرن کے نال نال نواں لکھن آلاں کی حوصلہ افزائی کرنو ہے۔ ہر علاقہ کا اپنا اپنا لہجہ ہیں۔اپنو اپنو بولن کو انداز ہے ظاہری گل جیہڑو جس رح کو لہجو استعمال کر رہیو ہے اُس کے نزدیک وہ ہی لہجو اصل ہے اس نان اپنی رہت بہت تے اپنا لہجہ نال پیار ہے۔اس واسطے ہم کسے وی لہجہ ناں نہ غلط کہن کا حقدار آں تے نہ ہی اس کی نفی کر سکاں۔گلگت ماں رہن آلاں ناں کے پتو پوچھی گوجری کو لہجو کیسو ہے،اُنھاں واسطے تے ان کو لہجو ہی اصل تے ٹھیٹھ ہے۔لہذا گوجری ادب ماں شائع ہون آلی کائے وی تحریر ہو بہوا سے طرح شائع کی جائے جس رح قلمکار ہمناں ٹورے۔اس توں علاوہ کائے وی تحریر چاہے شاعری وے یا نثر اس کی مکمل ذمہ داری لکھاری ور عائد وے گی ادارو اس کو ہرگز ذمہ دار نیں ہو سے۔

گوجری ادب رسالہ واسطے شاعری،نثر،افسانہ،کہانیں،لوک ادب،مضامین کی صورت ماں اپنیں غیر مطبوعہ تحریر ہمناں ہر مہینہ کی 20 تاریخ توُں پہلاں پہلاں بھیج چھوڑیا کرو۔کیونجے مہاری کوشش وے جے ہر مہینہ کا پہلا ہفتہ ماں ہی گوجری ادب رسالو تیار ہو کے تھاری بصارتاں تک پوہچ جائے۔ لہذا تم گوجری ماں جو کُجھ وی لکھنو چاہویں بلا جھجک لکھ کے ہمناں اس پتہ ور ارسال کرو،واٹس ایپ کرو یا ای میل کرو،تھاری مرضی۔

ڈاک پتو: ہاؤس نمبر 257،گلی نمبر 23،سیکٹر ای سیون اسلام آباد

واٹس ایپ: +923101878887 ای میل: gojriadabpk@gmail.com

باجماعت نماز کی فضیلت

مولانا قاری محمد نذیر نعیمی
اسلام آباد

حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہ توں روایت ہے جے رسول اللہ ﷺ نے فرمایو۔ (فرض) نماز جماعت کے نال ایکلا آدمی کی نماز توں ستائی درجہ بدھ کے ہے۔ (البخاری)

اس ارشاد گرامی نا جت امام بخاری رحم اللہ علیہ نے اپنی صحیح ما روایت کیو ہے، اتے صحاح ستہ کی ہر کتاب ما الفاظ کی معمولی تبدیلی کے نال سامنے آئی ہے تے اپنا معنی تے مفہوم کا اعتبار نال نہایت وضح ہے جے فرض نماز نا باجماعت ادا کرنو ایکلا آدمی کی نماز توں ستائی درجہ بدھ کے ہے۔

قرآن کریم تے احادیث رسول ﷺ کو مطالعو رکھن آلا مسلماناں توں یاہ گل اوہلے نیں جے نماز جیھڑو دین اسلام کو اک اہم تھم ہے، اس نا چھڑو پڑھن کو حکم نیں بلکہ جت وی اس کو تذکرو ہوو لفظ اقامت کے نال ہوو ہے۔یعنی نماز نا قائم کرنو ہے۔حکم وی اقامت کے نال ہے تے جزا وی اس کے نال ہے۔سورہ بقرہ کا شروع ما اہل تقوی کی صفات کا ضمن ما وی ویقیمون الصلوا کی خبر دتی گئی ہے یعنی صاحبان تقوی کی اک اہم ترین صفت یاہ وی ہے جے وے نماز نا قائم کریں۔قائم کرو یا قائم کریں۔ یہ دوئے جملہ اپنے اندر بچ ہی وسیع مفہوم رکھیں جس ما نماز کا سارا آداب آجائیں۔ان آداب ما اہم ترین باجماعت نماز کی ادائیگی ہے۔والرکعو مع الراکعین یعنی رکوع کرو رکوع کرن آلاں کے نال۔(البقرہ: 43) تقریباً ہر مسیت کی کسے نہ کسے دیوار ور لکھیو وہ دِسے۔یاہ وی یاددہانی کی ایک صورت ہے جے ایکلاں وقت بے وقت نماز پڑھ لینو اقامت صلوا ما نیں آتو۔اسلامی معاشرہ ما مسیتاں کو وجود مسلماناں کی اجتماعیت تے وحدت کو اک عظیم الشان سبب ہے۔یعنی سارا مل کے اللہ کی رسی نا مضبوطی نال تھم لیو۔اس کی اک جھلک نماز باجماعت ما ملے۔

اس ما شک نیں جے یوہ حکم زندگی کا ہر شعبہ کے واسطے ہے فروی اس کا آغاز روزمرہ پنجگانہ نماز باجماعت نال وے۔ یاہ ہی وجہ ہے جے علمائے امت نے ان ہی آیات قرآنی تے احادیث نبوی کے تحت نماز باجماعت نا سنت موکدہ قرار دتو ہے جیھڑی واجب کے نیڑے ہے۔جس نا جان بجھ کے ترک کرنو گناہ ہے۔کیوں جے یوہ اک طرح نال نماز کا حق نا ضائع کرنو ہے تے نماز کا حق نا ضائع کرن کو مطلب اللہ کا حق نا تلف کرنو ہے کیوں جے نماز کی اقامت حقوق اللہ وچوں ہے۔گھراں ما نماز پڑھنو تے ایکلاں پڑھنو بیٹکیاں واسطے ہے۔ مسلمان مرد کے واسطے نماز کی ادائیگی کے واسطے مسیت ما جانو نہایت ضروری ہے۔

کدے ہمناں یوہ پتو چل جائے جے ہم ایکلاں نماز پڑھ کے کتنا بڑا اجر تے ثواب توں محروم ہو جاں تے یقین کرو جے گھاٹا کا اس سودا واسطے کوئے وی مسلمان تیار نہ وے۔امام بخاری رحم اللہ علیہ ہی کی روایت کی وی اک حدیث سنو جس نا حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ نے رسول اکرم ﷺ توں نقل کر کے مہارے توڑی پوہچائی ہے۔آپ ﷺ فرماویں جے جد اک مسلمان گھروں وضو کر کے صرف نماز کی ادائیگی واسطے مسیت کو رخ کرے تے اس کا ہر قدم ور اک درجو اچو کر دتو جائے اک گناہ مٹا دتو جائے۔فر جد نماز توں فارغ ہو کے جد تک نمازی وضو کے نال اپنی جائے نماز ور موجود رہ تے فرشتہ اس کا حق ما اسرے دعا کریں ۔۔۔اے اللہ اس ور برکت نازل فرما ۔۔ تے فرمان ہے جے وہ نماز کی اڈیک مارہ تے سمجھیو جائے گو جے وہ نماز ما ہی ہے۔

اس حدیث نا امام مسلم، امام داود، امام ترمذی تے امام ابن ماجہ نے وی نقل کیو ہے۔ اسے اجر تے ثواب کا حصول کے پیش نظر قرون اولی کا مسلمان مسیتاں توں دور رہائش رکھیں تھا تاں جے زیادہ قدم اٹھیں، زیادہ ٹرنو

پوئے تے نامہ اعمال ما نیکیاں کو اندراج وے اور گناہواں کا نشان مٹتا رہیں۔حضرت عبداللہ بن مسعود ہمناں دسیں جے یاہ میری اکھیں دیکھی گل ہے جے جماعت کی نماز توں صرف وے ہی منافق دور رہیں تھا جنھاں کو نفاق باندے باچھڑ وے تھو۔ ورنہ تے لوک معذور آدمی ناوی سہارو دے کے لیاویں تے نماز کی صف ما کھڑو کر دیں تھا۔ ہن تم ہی انصاف نال دسو جے معمولی عذر کی وجہ توں نماز باجماعت توں اپنا آپ نامحروم رکھنو کِت کی دینداری ہے؟۔

امام مسلم رحم اللہ علیہ کی روایت کی وی حدیث جس نا حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ رسول اکرم ﷺ توں نقل کریں کیہڑا مسلمان نے نیں سنی ہوسے جیہڑی جماعت ترک کرن آلاں نا سختی نال منع تے وعید کی انتہا تک پوہچی وی ہے۔ فرماویں جے رسول اللہ ﷺ نے کجھ لوکاں کی غیر حاضری نا نوٹ فرمایو تے اسرے فرمان لگا: میروارادو وے جے ہوں کسے آدمی نا کہوں جے وہ مسیت ما موجود لوکاں نا نماز پڑھاوے تے ہوں ان لوکاں کولے پوہچوں جیہڑا نماز باجماعت ما شریک نیں ہوتا، فر حکم دِیئوں جے لکڑیں اکٹھیں کر کے ان لوکا سمیت ان کا گھراں نا ساڑ دتو جائے۔مسند احمد کی اک روایت ما ہے جے کدے ان گھراں ما بیٹھکیں تے نکا بچہ نہ ہوتا تے ہوں اپنا جواناں نا کہتو جے جیہڑو کجھ گھراں کے اندر ہے اس نا اگ لا دیئو۔اس ارشاد مبارک کا انداز نا سمجھن ما کائے دقت تے مشکل پیش نیں آنی چاہیے۔اس حقیقت توں ہم سارا بخوبی واقف ہاں جے رسول مکرم ﷺ کی ذات اقدس نا اللہ رب العزت نے عالمین کے واسطے سراپا رحمت بنا کے بھیجیو ہے۔

قرآن حکیم کی اک شہادت یاہ وی ہے جے ایمان آلاں نا کائے تکلیف پوہچے واہ آپ ﷺ نا دکھی کرے۔فر آپ ﷺ اہل ایمان واسطے رؤف تے رحیم وی ہیں۔ان سارا حقائق کے باوجود آپ ﷺ کو یوہ فرمانو جے میروارادو وے جے ہوں ان لوکاں کا گھراں نا اگ لا کے ساڑوں جیہڑا جماعت کی نماز واسطے نیں آتا۔ یاہ گل اک دفعہ نیں سو وار سوچن کی ہے تے وہ مسلمان جس کا دل ما ذرا وی رسول اکرم ﷺ نال محبت ہے وہ اس ورضرور غور کرے تے نماز کا بارہ ما اپنی روش کو جائزو لیئے۔کدے کائے کمی کوتاہی ہے تے اس کی تلافی کی فکر کرے اور اس وعید نا معمولی سمجھ کے نظر انداز نہ کر چھوڑے۔

نماز باجماعت نا معمول کی چیز سمجھن آلاں اہل ایمان واسطے اک نابینا صحابی حضرت عبداللہ بن ام مکتوم رضی اللہ عنہ کی روئیداد اپنے اندر عبرت کو سامان تے وزن رکھے۔فرماویں جے میں رسول رحمت ﷺ نا عرض کی جے اے اللہ کا رسول ﷺ ہوں اک نابینو شخص ہاں۔میرو گھر وی مسیت توں دور ہے تے کوئے ایسو آدمی وی نیں جیہڑو مناں مسیت تک لیان ما مدد کرے، ایسی صورت ما میرے واسطے کائے گنجائش ہے جے ہوں اپنا گھر ما ہی نماز پڑھ لیا کروں؟۔۔دریافت فرمایو۔۔کے تم اذان کی آواز سنیں؟۔۔۔ عرض کی: جی ہاں۔فرمایو: گھر ما نماز پڑھن کی کائے گنجائش نیں۔یاہ گفتگو مہارے تک امام احمد بن حنبل، اماا ابوداؤد، ابن ماجہ، ابن خزیمہ تے امام حاکم نے پوہچائی ہے۔

غور تے فکر کرو جے صحابی نابینا ہیں، گھر وی دور ہے تے کوئے آدمی وی مسیت تک لیان کے واسطے نیں لیکن دربار نبوت توں گھر ما نماز پڑھن کی اجازت نیں ملی۔نماز باجماعت کی اہمیت کے واسطے اس توں بدھ کے اور کے دلیل ہو سکے۔

لہٰذاان ارشادات گرامی کی موجودگی ما اک ایسا مسلمان واسطے جیہڑو اللہ تے رسول ﷺ نال محبت رکھن کو دعویدار وے کسرح ممکن ہے جے وہ فرض نماز نا باجماعت مسیت ما ادا کرن کو اہتمام نہ کرے اور اس کے واسطے فکر مند نہ وے جے اس نا اک نماز کو ثواب ستائی نمازاں کے برابر ملے گو۔اک نماز کے بدلے ستائی نمازاں کو ثواب کیوں؟ نگاہ نبوت تے لسان نبوت نے ستائی کا تعین کو کہیو ہے، اس واسطے چون چرا کی کائے گنجائش نیں۔مسلمان ہون کینا طے ایمان لیانو ہی سعادت تے فلاح کو ضامن ہے۔اللہ رب العزت ہمناں سمجھ عطا فرماوے، مہاری راہنمائی فرماوے تے توفیق عطا فرماوے جے ہم اللہ کا گھراں نا پنج وقتہ نمازاں کی باجماعت ادائیگی نال آباد کراں۔

آمین

"سرکارِ دوعالم ﷺ کی ذات رحمت ہی رحمت"

تحریر: وقار صدیقی
ریسرچ اسکالر علی گڑھ
مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ

اللہ سبحانہ وتعالی کو لکھاں، کروڑاں شکر تے احسان ہے جہ جس ذاتِ کریمی نے اپنا پیارا محبوب نانھ، ہم نانھ عطا فرمایو، جنھاں نے ہم نانھ زندگی کی ہر لتھی چڑھی تیں واقف ہی نیہں کرایو بلکن زندگی گزارن کا مچ چنگا رستاں تیں واقف کرایو، اِسا محبوب جیھڑا ساراں نبیاں کا سردار بن کے اس دنیا ور تشریف لیہایا۔ حضور نبی اکرم ﷺ ہوراں کی عظمت تے فضیلت ور مچ لکھیو گیو ہے ہور لکھیو جا رہیو ہے ہور جد توڑی یاہ دنیا باقی رہ گی، حضور نبی کریم ﷺ ہوراں کا اوصافاں ور گل کی جاتی رہ گی ہور لکھیو جاتو رہ گو۔ اللہ سبحانہ وتعالی کی آخری کتاب جس نانھ اللہ تعالی نے تقریبا 23 سال کا عرصہ مانھ حضور نبی کریم ﷺ ہوراں پر وحی کے ذریعہ نازل فرمائی،

اللہ سبحانہ وتعالی کا پیارا محبوب محمد عربی صلی اللہ علیہ وسلم ہوراں کو ایک ایک قول تے فعل مبارک، خوبصورت گلدستہ ہاروں ہے، آپ ﷺ ہوراں کو اخلاقِ عالیہ تے اوصاف حسنہ ایک خوب صورت تے صاف شفاف شیشو ہے۔ قرآن کریم مانھ مچ جایاں ور آپ ﷺ ہوراں کو ذکر خیر مجود ہے، کِدے آپ صلی اللہ علیہ وسلم ہوراں نانھ اللہ سبحانہ وتعالی کو رسول فرمایو گیو ہے، کِدے لوکاں نانھ خوش خبری سنان آلو دہسیو گیو ہے، کِدے فرمایو گیو جہ اے محمد تھہاری رسالت ساری دنیا واسطے ہے، کِدے فرمایو گیو ہے تم آخری نبی ہیں۔ قرآن شریف کا مطالعہ تیں بعد یاہ گل نِکھڑ کے سامنے آوے جہ قرآن مبین مانھ آپ ﷺ ہوراں کا بے شمار اوصاف دہسیا گیا ہیں۔ ور اللہ تعالی وما ارسنک اِلا رحم لِلعالمین) سور الانبیا (کے ذریعہ واضح آپ ﷺ ہوراں کو ایک بکھرو وصف دہسیو ہے۔ "جہ ہم نے تم نانھ دنیا جہان کا لوکاں واسطے رحمت بنہا کے پہچیو یعنی آپ ﷺ ہوراں کی ذات رحمت نال پھرپور ہے، نہ خالی اس زمانہ واسطے جس مانھ آپ صلی اللہ علیہ وسلم ہوراں کو ظہور ہویو، ہور نہ صرف انھاں لوکاں کے واسطے جنھاں کے سامنے آپ صلی اللہ علیہ وسلم ہوراں نانھ مبعوث فرمایو گیو، بلکن قیامت توڑی آن آلاں انساناں واسطے آپ ﷺ ہوراں نانھ نبی رحمت بنہا کے پہچیو"۔

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم ہوراں وارے سیرت مبارک کی کتاباں کا مطالعہ تیں وی پتو چلے جہ آپ ﷺ ہوراں نے مکہ کا کفاراں کے ہتھوں کیہڑی کیہڑی تکلیف تے اوکھت پریشانی اپنے اپر نیہں چھلیں، ور کدے کسی نانھ بددعا نیہں دِتی ہور نہ کسے ور عذاب کی خواہش کی بلکن آپ ﷺ ہوراں نانھ عذاب کو اختیار وی دِتو گیو فِر وی آپ ﷺ ہوراں نے رحمت تے شفقت کو معاملو فرما کے ہر تکلیف ہر پریشانی نانھ نظر انداز کیو ہور ظالماں نانھ معاف فرمایو، حالاں جہ انھاں لوکاں کو ظلم کجھ کھٹ نیہں تھو جہ وے اللہ کا پیارا محبوب ﷺ ہوراں نانھ ایذا دین کا گناہ مانھ مبتلا ہویا تھا، انھاں لوکاں ور اللہ تعالی کو عذاب قہر بن کے نازل ہونو لوڑیئے تھو ور آپ ﷺ ہوراں نے ہمیش صبر نال کم لیو ہور صرف آپ کی صفت رحمت کی وجہ تیں وے اللہ تعالی کا قہر تیں بچیا رہیا۔ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم ہوراں کی بابرکت شخصیت رحمت نال پھرپور ہے، آپ ﷺ ہوراں کی شخصیت کا ہر پہلو مانھ وے سارا اوصاف وکمال مجود ہیں۔ آپ ﷺ ہور اپنی کھر کی زندگی مانھ، کھر تیں باہر کا معاملات مانھ، اپناں تے غیراں سنگ، بڑاں تے نِکاں بچاں نال پیار، محبت تے ہمدردی، کی بہترین مثال آپ ہیں۔ اللہ سبحانہ وتعالی نے آپ ﷺ ہوراں نانھ رحمت نال معمور دل عطا فرمایو جیھڑو کمزوراں،

لاچاراں، مسکیناں تے یتیماں کی حالت زار ور تڑف جئے، سارا جہاناں کو درد آپ ﷺ ہوراں کا دل مانھ بٹلو ہو کے آیو۔ اِت توڑی جہ رحمت کو وصف آپ ﷺ ہوراں کی طبیعت ثانیہ بن گیو، نِکا، بڑا، اپناں، پرایاں، مسلمان، کافر سارا ہی آپ ﷺ ہوراں کا رحم تے کرم تیں فیض حاصل کریں تھا۔

بچاں ور شفقت: آپ ﷺ ہور نِکاں بچاں نال مچ پیار کریں تھا، مدینہ منورہ کی گلیاں مانھ کوئے بچو آپ ﷺ ہوراں نانھ نچتو کھیڈتو نظر آوے تیا آپ ﷺ ہور خوشی نال، اس نانھ لاڈ پیار فرمانویں، اس کے نال ہسی مزاق فرمانویں، ایک واری کی گل ہے جہ آپ ﷺ ہور اپنا دوہترا حضرت حسن رضی اللہ عنہ ہوراں نانھ پیار فرما رہیا تھا تے ایکن دیہاتی نانھ یوہ منظر ہیر کے مچ حیرت ہوئی ہور عرض کرن لگو جہ، تم اپناں بچاں نال پیار روی کریں، ہم تے نیہں کرتا، آپ ﷺ ہوراں نے ارشاد فرمایو۔۔ کے اللہ تعالی نے تیرا دل بچوں رحمت کو جذبو ختم کر دِتو ہے، ایک مقام ور آپ ﷺ ہور اپنی دوہتری امامہ بنت زینب رضی اللہ عنہا ہوراں نانھ چاتاں واں نماز پڑھ رہیا تھا، جد آپ ﷺ ہور سجدہ مانھ تشریف لے جئیں تھا تے امامہ نانھ زمین ور بسال چھوڑیں تھا ہور جد اٹھیں تھا تے انھاں نانھ چھولی مانھ چالیں تھا۔ اسی طرح ایک واری نماز کے دوران بچہ کا رون کی اواز سنی تے آپ ﷺ ہوراں نے نماز مختصر کی تاں جہ بچا نانھ مچ تکلیف نانھ ہووے۔

کالسریاں سماج مانھ عزت: کالسری فطری طور ور کمزور ہوئیں، آپ ﷺ ہوراں نے بار بار صحاب کرام نانھ تلقین کی جہ ویہ کالسریاں سنگ نرمی کو معاملو کریں، انھاں کی دل جوئی کریں، انھاں کی طرفوں پیش آن آلی ناگوار گلاں ور صبر کریں۔ حضور نبی کریم ﷺ ہوراں نے ارشاد فرمایو: خبردار ! کالسریاں نال حسن سلوک کرو، اس واسطے جہ یہ کالسری تھہاری نگرانی واسطے ہیں۔ ایک مقام ور کالسریاں کی تعلیم تے تربیت کا بارا مانھ حضور نبی کریم ﷺ ہوراں نے ارشاد فرمایو: جس بندہ نے کسے گدری کی صحیح دیکھ پہال کی ہور اس کی چنگی تربیت تے اس نانھ تعلیم دِتی تے یاہ گدری قیامت آلے تیہاڑے اس واسطے دوزخ کی اگ اگے رکاوٹ بن جئے گی۔ آپ ﷺ ہوراں نے خود اپنا طرز عمل تیں صحاب کرام کے باندے کالسریاں نال حسن سلوک کی اعلی مثال قائم کیں ہیں۔ حضور نبی کریم ﷺ ہوراں نے بیوہ کالسریاں نال نکاح کر کے دنیا نانھ یوہ سنیہو دِتو جہ بیوہ نانھ کہلاں نانھ چھوڑو بلکن انھاں نانھ وی اپنا سماج مانھ عزت دیو۔

خادماں تے نوکراں کو خیال: آپ ﷺ ہوراں کو خادماں تے نوکراں نال مچ پیار تھو اسے واسطے آپ ﷺ ہوراں نے ارشاد فرمایو جہ خادم تھہارا پہائی ہیں، انھاں نانھ اللہ تعالی نے تھہارو ماتحت بنہا دِتو ہے، کدے کسے کو پہائی اس کے ماتحت بن جئے تے اس نانھ اپنی روٹی بچوں کھوالے، اس نانھ اِسا کپڑا لوایا جئیں جِسا ویہ آپ لانویں، اس کی طاقت تے ہمت تیں مچ کم نہ لیو جئے، کدے کوئے سخت کم لے تے اس کی مددوی کی جئے۔ اسے طرح حضور نبی کریم ﷺ ہوراں کو ارشاد ہے جہ کدے تھہارو نوکر تھہارے واسطے روٹی بنہا کے آنے، ہور اس نانھ اپنے نال بسال کے کھوالو یا ان کھان آلی چیزاں بچوں اس نانھ کجھ دے چھوڑو، اس واسطے جہ اگ کی تپش ہور تہواں کی تکلیف اس نے برداش کی ہیں۔

یتیماں نال پیار تے ہمدردی :۔ یتیماں واسطے آپ ﷺ ہوراں کا دل مانھ مچ ہمدردی تھی، اس واسطے آپ ﷺ ہوراں نے صحاب کرام ہوراں ور وی یتیماں کی کفالت کرن ور زور کہلیو۔ ایکن مقام ور حضور نبی کریم ﷺ ہوراں نے ارشاد فرمایو: ہوں ہور یتیم کی کفالت کرن آلو جنت مانھ اس طرح ہواں گا، آپ ﷺ ہوراں نے قربت بیان کرتاں واں انگلیاں کو اشارو کرتاں واں فرمایو۔ یتیم کی کفالت کرن آلو حضور نبی کریم ﷺ ہوراں کے نال جنت مانھ مچ کول ہوویھے گو۔

جانوراں ور رحم:۔ آپ ﷺ ہوراں کی رحمت کو کھیر وصرف انساناں نال ہی نہیں تھو بلکن بے زبان جانوراں نال وی آپ ﷺ ہوراں کی رحمت کو معاملو تھو۔ حدیثاں مانھ آیو ہے جہ ایک واری حضور ﷺ کسے انصاری صحابی کا باغ مانھ تشریف لے گیا، ات ایک اونٹھ تھو، آپ ﷺ ہوراں نانھ ہیر کے اونٹھ کی اکھاں بچوں اتھروں بگن لگ پیا۔ آپ ﷺ ہور یوہ منظر ہیر کے اس اونٹھ کول تشریف لے گیا، اس کا جسم ور ہتھ پھیریو اِت توڑی جہ وہ پرسکون ہوگیو۔ اس تیں بعد آپ ﷺ ہوراں نے پچھیو اونٹھ کس کو ہے؟ ایک انصاری نے عرض کی یارسول اللہ! یوہ میرو اونٹھ ہے۔ آپ ﷺ ہوراں نے اس تیں فرمایو جہ، توں اللہ کا خوف تیں نہیں ڈرتو جس نے تِناں اس اونٹھ کو مالک بنہایو ہے۔ اس نے میرے اگے تیری شکایت کی ہے جہ توں اس نانھ بھکھو رکھے ہوراس تیں توں بچ کم لے لگو۔ آپ ﷺ ہوراں کو فرمان عالیشان نے ہے جہ اللہ تعالیٰ نے ہر چیز نال حسنِ سلوک کرن کو حکم دِتو ہے۔ کدے تم ذبح کریں تے چنگا طریقہ نال ذبح کرو، ذبح کرن تیں پہلاں اپنی چھری تیز کرلیا کروتاں جہ چوکھر پہاروں بکری نانھ بچ تکلیف نہ ہووے۔

بے زباناں ور رحم:۔ بے زبان چیزاں ور وی آپ ﷺ ہوراں کی رحمت کو کھیر وچ کھلو تھو، سیرت کی کتاباں مانھ ایک حیرت آلو واقعو مجود ہے، جس تیں پتو چلے جہ بے زبان چیزاں نال وی آپ ﷺ ہوراں کو کتنو ڈہنگو تعلق تھو۔ مسجد نبوی مانھ جد آپ ﷺ ہور خطبو دیتاں دیتاں تھک جئیں تھا تے ایکن تھھم سنگ ٹیک لالیں تھا۔ بعد مانھ آپ ﷺ ہوراں واسطے منبر تیار کرایو گیو۔ آپ ﷺ ہوراس ور تشریف رکھن لگا۔ ظاہر ہے جہ وہ ستون آپ ﷺ ہوراں کا جسم اطہر تیں محروم ہوگیو۔ اس بے زبان ستون نانھ اِس واقعہ تیں اِسو صدمو پہچیو جہ وہ تڑف پیو اِت توڑی جہ اس کا رون کی اواز آپ ﷺ ہوراں نے وی سنی ہور صحابہ کرام کا کناں توڑی وی پجی۔ آپ ﷺ ہور منبر تیں لہہ کے تھھم کول تشریف لے گیا، ہوراس ور شفقت کو ہتھ رکھ کے اس نانھ پرسکون کیو۔ آپ ﷺ نے صحابہ کرام نانھ فرمایو جہ کدے ہوں اس تھھم نانھ چھاتی مبارک نال نہ لاتو تے یوہ تھھم قیامت توڑی اِسے طرح روتو رہتو۔

معاف کرنو: مکی دور مانھ مکہ کا قریشاں نے آپ ﷺ ہوراں نانھ بچ ستایو، آپ ﷺ تے آپ کا صحابہ ور کتنو ظلم کیو اِت توڑی جہ آپ ﷺ ہوراں نانھ اپنو وطن عزیز وی چھوڑنو پیو۔ اس تیں بدھ ہور کے تکلیف آلو واقعیو ہو سکے جہ ویہ اپناں ہم وطناں کا ظلم تے ستم تیں عاجز آ کے اپنو کھر بار سارو کجھ چھوڑ کے دور تشریف لے گیا۔ اس کے باوجود جد کجھاں سالاں بعد آپ ﷺ ہور فاتحانہ مکہ مکرمہ مانھ آیا تے انکساری سنگ آپ ﷺ ہوراں کی گردن مبارک نِیویں تھی ہور آپ ﷺ کی زبان مبارک ور یہ الفاظ تھا: تھہارے ور اج کوئے گرفت نہیں ہے۔ حالاں جہ آپ ﷺ ہوراس تیہاڑے چاہتا تے اپناں ساراں دشمناں نانھ چن چن کے بدلو لیتا، ور آپ ﷺ ہوراں نے بدلو لین کے بجائے معاف کرن نانھ ترجیح دِتی ہور فرمایو: اج رحمت کو تیہاڑو ہے۔

مختصراً، اِسی عظیم ہستی ہور اس عظیم موضوع بارے ہوں خالی نمانو کے لکھ سکوں، ور ساراں مذہباں، مسلکاں تے قبیلاں کا چنگی سوچ رکھن آلاں لوکاں نے اس سچ نانھ تسلیم کیو ہے جہ ساراں سمندراں کا پانی نانھ کھٹاں کر کے سیاہی بنہائی جئے، ساری دنیا کا بوٹاں نانھ کپ کے انھاں کا قلم بنہایا جئیں، ساراں سمندراں کا پانی کی بنی وی سیاہی ہور قلم ختم ہو جئیں کا، ور رحم للعالمین ہوراں کی رحمت تے شفقت کا بے شمار پہلوں ختم نہیں ہون لگا۔۔ اللہ تعالیٰ ہم ساراں نانھ اپنا پیارا محبوب محمد عربی ﷺ ہوراں کو سچو محبّ بنہاوے تے انھاں کی سنتاں ور چلن کی توفیق بخشے۔۔۔۔ آمین۔

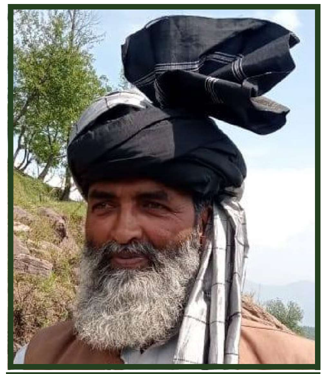
تگھتی آس

کلثوم چوہدری
جموں کشمیر

رضیہ ماں باپ گی بچ لاڈلی تھی تھی تتی ٹھنڈی ہوا وی کِدے نی لگن دیتی رضیہ نچن کدن توں بغیر اجاں کایں گی واقف نی تھی واہ گھر توں تھوڑی دوراڈے مٹی ماںھ بیٹھی وی اک ٹاری چاڑے تے فِر اس نا روڑے ہن اس نے تیجی واری ٹاری چاڑی تھی جے اِیچر نا کجھ رولو آیو لوک اراں پراں نسیں تھا واہ چھٹ اک کھل گے دیکھتی رہی فِر کھیڈن ہوگئی۔۔۔ہن فِر خصیر ور رولو پے گیو واہ دوڑتی دوڑتی گھر گ اگے کے دیکھے جے دروازہ کھلا تے پانڈا اندر باہر پیا واہ ور بندا گی ذات ات نی واہ وی روتی پٹ پٹاس کرتی لوکاں نال نسن لگی رضیہ ناں یوہ پتو نی تھو جے یوہ کے رولو ہے تے یوہ ظالم اپناں نالوں نکھیڑ غے کدے دور جا سٹے گو۔ بس واہ وی اوپراں لوکاں نال نستی نستی کِدے دور جا پہچی۔ نہ کوے اپنو تے نہ واقف کار لبھے۔ ایچر نہ یاہ خبر آئی جے ملک غو بٹوارو ہوگیو ہے واہ بنا گے پارلے پاسے تے اس گو خاندان رتی لکیر گے اس پاسے رہ گیو۔ واہ اندرو اندری تسکتی رہی ور اس نا اپنا نہ لبھا۔ وقت اگر یڑے لنگتو گیو تے رضیہ ہن جوانڑی ہو گئی۔۔رضیہ اپنا آپ نا ہر کہڑی ایکلی سمجھے تھی گگن پتال گی بیتھ پہیڑی چین سکون کھس لے گئی۔ آخر رضیہ وچھوڑا گو صدمو برداشت کر کر غے تھک گی اس نے ہندوستان آن گو فیصلو کرلیو واہ کسے طرح اپنی تسکتی تاہنگ لے گے رتی لکیر وروں لنگ گے اپناں قبیلہ ناںھ لوڑتی لوڑتی آن پچی۔ آخر اپنو قبیلو لوڑ لیو۔ اِت کجھ وقت رہ گیا اپنا کنبہ نال ہسہ کھیڈ گے مڑ پاکستان جان گو اِرادو مکا چھوڑیو قسمت گا لیکھ اِتے اس گو نکاح اپنا پھپھیر شمس نال کرا چھوڑیو جہڑو فوج ماںھ نوکری کرے تھو۔ ویں دوے راضی خوشی رہن لگا ہن رضیہ سوچے تھی یاہ دنیا ساری میری اپنی ہے میرا دکھ درد سارا مک گیا وچھوڑا گی لمی رات گی سویل ہوگی۔ انگا شمس وی بچ خوش تھو وقت اگر یڑے لنگتو گیو ویں دوے اپنا علاقہ توں دور جت شمس گی ڈیوٹی تھی اتے رہن لگا کیوں جے انہاں ناں فِکر تھی جے کوے اپنو ہی چغلی کرگے اک دوجا توں کنی نہ کر چھوڑے۔ ور ویں یہ نی تھا جانیں جے اللہ نا کے منظور ہے ویں دوے اپنی زندگی بچ پیار تے اتفاق نال گزارن لگا اک دوجا نہ دیکھ دیکھ کدے اکھو وی نہ تھکی۔ ان گا بہیا ناں اٹھ سال ہوگیا۔ شمس تے رضیہ گے گھر اللہ پاک نے دو دھی تے اک پوت دیتو ۔ویں راضی خوشی اپنا عیال نال وقت لنگا ویں تھا۔ شمس تہیاڑی ڈیوٹی دے تنخواشاں ناں اپنا عیال ماں آرام نال ہسن کھیڈن کرے تھو شمس تے رضیہ سوچیں تھا جے مہارو پیار کتے للّی مجنوں توں وی بد ہے سکون گی زندگی گذاریں تھا۔

اک تہیاڑے شمس نوکری ور تھو تے رضیہ جاتکاں ناں روٹی پانی دے غے کوٹھا غے چند کپڑا دھوے تھی ایچر نا درواز و کھڑکان گی کیڈ آئی۔ رضیہ بہلی بہلی اراں بہیڑا ماںھ آئی تے دیکھن لگی اگے دو سپاہی کھلا تھا ویں اس نا ناں پلو پچھن لگا واہ کجھ چونہس گی تے اپنو نا پلو دسیو تے شمس گو وی دسیو رضیہ نا یوہ پتو نی تھو جے یہ کون ہیں انہاں نے رضیہ غی بانہہ پکڑی تے لے تھانے پہچا ی۔۔۔بچیاں گو بل بلاس تھو ور انہاں نے کجھ نا دیکھیو رضیہ نہ جین جگی رہی تے نہ مرن جگی سہدی جیل خانہ ماں دے چھوڑی سارو چین سکون اک کہڑی ماں مِلیا مِیٹ ہوگیو اللہ یوہ کہ ہو یو رضیہ سوچے تے خون گا اتھروں کیرے ور ہن کوے بس نی چلتو۔۔ انگا شمس تے بچیاں ناں وی دوجے تہاڑے پکڑ غے جیل ماں پچا چھوڑیو۔۔کنگا گیا ویں للّی مجنو گا پیار کنگا گی واہ موج مستی سارو ٹبر بے قرار ہو گیو تے جیل گی کوٹھڑی ماںھ پابند ہو گیو سزا اس گل غی جے رضیہ خونی لکیر غے پارلے پاسوں آئی تھی تے شمس فوج گو نوکر تھو کجھ وقت جیل ماں رکھن توں بعد رضیہ نا کڈ غے لکیر گے پارلے پاسے یعنی پاکستان وچھوڑاں گا تپیاں تندور ماں ٹور چھڑیو جت کالجہ گا ٹوٹاں گو درد وی سہنو پے گیو تے شمس نا نوکری توں کڈ گے جاتکاں سمیت گھر ٹور چھڑیو۔۔۔شمس نِکاں ناں لے گے اپنا قبیلہ ماںھ آن بسیو تے رضیہ بنا پار تگھتی آس لے گے وچھوڑاں گی اگ ماں اج وی سڑے لگی۔

نکی جیہی کہانی



اکبر کسانہ
حویلی

کمہار مٹی توں کجھ بنار ہیو تھو جے اس غی ٹبری نے کولے آ غے پچھیو کے بنا رہیا ایں جناب؟

کمہار بولیو حقو (چلم) بنا رہیو ہاں، اج کل چلہم کافی زیادہ بک رہی ہے، چنگو منافعو ہو جائے گو۔ ویسے وی جس چیز کی مانگ زیادہ وے اس نظر مار کھ کے کم کیو جائے تے کامیابی تے فائدو ضرور لبھیں تے ستھری کمائی ہو جائے۔

ٹبری کہن لگی۔۔۔۔۔۔

زِندگی غو مقصد صِرف کمائی غو ذریعو ہی نہی، کجھ اور وی ہے، تم میری منو تے کوئے اور کم کرو، میرو کہن کو مقصد یوہ ہے جے بجائے حقہ کے کائے اور شے بنا چھوڑو۔

کمہار بولیو۔۔۔اچھا دس کے بناؤں؟

ٹبری نے کہیو۔۔۔ میرو دل کہہ جے آج تم صراحی (گھڑو) بنا چھوڑو کیوں جے اج کل گرمی کو موسم ہے گھڑو بن گیو تے خوب بکے گو۔ بلکہ اس کا دو فائدہ ہو جائیں گا۔

کمہار پچھن لگو وے کیہڑا۔۔۔؟ ٹبری کہن لگی۔۔۔ ایک تے لوک اس گھڑا کو ٹھنڈو پانی پیئیں گا، اُنھاں کی تِس بجھے گی، ثواب ملے گو تے دوجے کمائی وی چنگی وے گی، کیوں جے گرمی کو موسم ہے گھڑا کی مانگ وی اج کل زیادہ ہے۔

کمہار تھوڑی دیر کجھ سوچتو رہیو

فر اس نے مٹی نا اٹکل نال چلہم توں حقہ کو روپ دے کے بنانو شروع کر دتو،

مٹی نے پچھیو: یوہ کے کر رہیا ایں، اچانک میرو روپ کیوں بدل چھوڑیو۔ ہوں تے چلہم تھی، نکی جیہی، سوہنی جیہی، پتلا منہ آلی، یوہ کے کر رہیا ہیں میرو روپ بدل کے اتنو بڑو ٹھول کیوں بنا چھوڑیو ہے۔

کمہار نے جواب دیتو۔۔

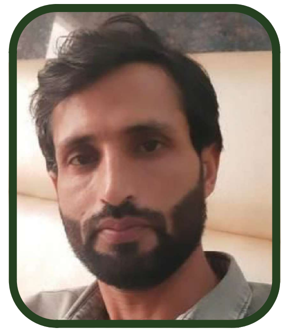
اوخو۔۔۔ تیرو روپ ہی نیں بدلیو۔۔ بلکہ میری سوچ بدل گئی ہے۔ پہلاں تیرا ٹھڈ ما اگ بالوں تھو، ہن پانی نال پھروں گو۔ پہلاں تیری وجہ توں لوک بیماریاں کو شکار ویں تھا، ہُن فائدو ہی فائدو چاویں گا۔ پہلاں شر تھو ہُن تیرے کولوں لوک فیض حاصل کریں گا۔

مٹی بولی، او چہلیا کے گل کرے تیری تے چھڑی سوچ بدلی ہے، توں کے جانے اصل نفعو تے مناں حاصل ہو گیو ہے۔ کمہار نے پچھیو وہ کسرے۔۔۔۔ مٹی بولی، وہ اسرے جے میری زندگی ہی بدل گئی ہے۔ ہوں تکلیف توں نکل کے آرام تے سکون ما آ گئی ہاں۔

ہم سارا کدے اپنی سوچ بدلاں تے مہاری زندگی آپے بدل جائے گی۔

نثری نظم

عنوان 'قافلہ کے ناں'



نظم نگار: رانا ابرار

جن نے ان بیزاریاں مانہہ ساتھ دتو کنڈ تھپیری؛
موہنڈھا نال موہنڈ ھنولا گے۔
دل بدھا گے؛ میری کہاٹیں بھل بھلا گے
نہورا پہارا سٹ سٹا گے۔
بیر شریکا پٹ پٹا گے۔
سینے لا گے مان بدھا گے
مناں میرا ہون کو مقصد
وقعت قدر ہنر برکت
دس کے اکھیں خاب جگایا
ان چاہت بھری نگاہواں گو۔
سدھر سلونا راہواں گو۔
ٹھنڈی چھتری چھانواں گو۔
جی اماں کی دعانواں گو۔
بابا کی سِکھ صلاحواں گو
دوا کھاں گو دو بانہواں گو۔
ان چنگیاں چاہت چاہواں گو۔
مچ شکریئو سب بھلانواں گو۔
مستانی رت اداواں گو۔
جھلن نہ ہوئی جس کی جھال
بن گئی آخری میری ڈھال
ہوں صدقو یار سبھانواں گو۔

'راہی 'بن گیو میری ڈاہی؛

'زمزم 'میرونکو بھائی؛'راحت 'وی ہے اسے تھائی؛'ممتاز ' کی سنگت چ سہائی؛ تیری'مصباح 'ہوں بلائی۔

'صارف ' کا کلام کے صدقے جس نے ہمت خوب بدھائی۔

'مسرور 'رہیوماں جائیو بن گے'ارشاد 'ہمیشاں سایو بن گے۔

'باسی 'وی ہمسائیو بن گے۔

'آبص ' کا پیار کی لنگ کے ست سمندروں آئی سوگند۔

'تابش 'وی ہے چ پسند۔

'حیات ' کورہ اقبال بلند۔

وہ وی بنیو رہیو ڈھال کتنی سال میرے نال'فرحت 'چلیو بے مثال پچھ بھال حال نچھ نبھاوے'شبیر پسوال '

'فیصل 'بندوچ کمال اس کی سوہنی مٹھی چال۔

جدوی دل نے ہمت ہاری

تھارو کلام؛ تھاری شاعری

دل ناچ ٹھنڈ یار پہچا گئی

زندگی کی ایک تلخ کہانی

بھانویں کتنا سال کھڑا گئی

تھاری سنگت سنگ نبھا گئی

اک گل تھاری دل لبھا گئی

بھانویں ہوئے رات کلکھی

ہمت شمت لکھ نہ ہار

جھڑ بدل نا کر گے بکھی

نمل نیلو ہو جائے یار

رڑ جیں غم کا سارا ہڑ

رانا توں وی جائے گوچڑ

غزل

سراج ثانی

یاغی وی کجھ باغی وی کجھ،قدرے ان من وی تھو
بندو ہاں لاڈلو ہاں ہوں،اسگو فن وی تھو

جیتو رہیو روح آس دلاسا مانہہ اج توڑی
تاہم چروکنو یوہ بت مانہہ دفن وی تھو

سو وار شکریو تیرو لکھ وار آفریں
اے زندگی تیرو سفر خاصو کٹھن وی تھو

چرچہ مانہہ ،سرخیاں مانہہ تے نقشہ مانہہ تھو چنام
جنت مثال سیانا کہیں، میرو وطن وی تھو

کے جائزو لیوں آپے کے محاسبو کروں
کوے سرہانو آپنو ،کوے داون وی تھو

تعجب ہے !کے رواس تے پٹاس مرن گو
جیتا گو اک کنگاس تھو،اک دن مرن وی تھو

پر کیکراں؟ جان آلا مچ کجھ نال لے چلیں
اپھل بوٹا ناں دیکھنو، چھکھڑ چھلن وی تھو

ہے عین،شین،قاف توں کانات گو وجود
لحامہ وی امارہ وی تھو نفس،بدن وی تھو

بھلاں بھلاں ناں ظالم نے مٹی چٹا چھڑی
اس عشق گا بزار مانہہ، یوسف حسن وی تھو

بوٹی بوٹی، کنی کنی پی کوکتی رہی
اِن الحق گو معاوضو، دارو رسن ہی تھو

حکمت ہے دال لام گے بشکار گی یاہ بتھ
جڑتی تے خبرے کے ہوتو،مسلو کٹھن وی تھو

ابسن توں نکلیو تندو، اوقات بھل گیو
تانا،بانا، پونی توں کجھ پہلاں، یوہ انھ وی تھو

ہوں کے سراج پرکھتو کپڑا دکان مانہہ
اڈھ پاس کسے کونا مانہہ اتے کفن وی تھو

نظم بعنوان،صحافت کا سردار کی گل،،

مرحوم فتح علی سروری کسانہ کی حیات تے خدمات کا موضوع پر شاعری صنفِ نظم کی صورت مانھ

کلام ۔ چودھری بلال زمزم

1۔ گل ایک وفادار کی گل ہے
قوم کا سچا یار کی گل ہے
اچی سوچ بڈیرو قد
اک اچا کردار کی گل ہے
گجر جاٹ، تے گجر دیش
بنائی کمیٹی گجراں کی
فتح علی کسانہ نے
اصلاحی کمیٹی گجراں کی
حرفاں کا کاروبار کی گل ہے
اک اچا کردار کی گل ہے

2۔ اک نیک صفت انسان کی کہانی
یاری توڑ نِبھان کی کہانی
اک نڈر تے بے باک آواز
تھی اک بہت چلاک آواز
ایک غیرت مند جوان کی کہانی
حق کا اک طوفان کی کہانی
توی گے اس پار کی گل ہے
اک اچا کردار کی گل ہے

3۔ جِند گزاری قوم کی خاطر
بے آس بے سہاری قوم کی خاطر
کام ہمدردی سنگ کرتا رہیا
سِر اوکھ مصیبت جرتا رہیا
اپنا آپ نا آپ تھمیں تھا

ڈب ڈب کے بھی ترتا رہیا
نِت قوم کا رکڑ بنجراں مانھ
بدل بن گے ہاروں برہتا رہیا
بے درداں کی بستی ما
درداں کا بیوپار کی گل ہے
اک اچا کردار کی گل ہے
صحافت کا سردار کی گل ہے

4۔ غم گجراں کو جر نہیں سکیا
لایو زور بڑو پر ڈر نہیں سکیا
جد رکھ لئی اکھ اشماں پر
پھر سِر جنواں ور دھر نہیں سکیا
صحافت کا سرداد کی گل ہے
اک اچا کردار کی گل ہے

5۔ اپنو آپ سمبھال کے لکھیو
جو لکھیو کھنگال کے لکھیو
جِس پتھر کی ٹھوکر، لگی
اس پتھر نہ تال کے لکھیو
نوائے قوم اخبار کی گل ہے
اک اچا کردار کی گل ہے

6۔ نفرت کا پھانڈا، تھک گیا
نِت چار چوکھی پھر پھر کے
اک آس کو دیوو بلتو رہیو
کئیں بار چوکھی پھر پھر کے
اک گجر گاندی لڑتو رہیو
غمخوار چوکھی پھر پھر کے
دیکھو وے اج وی زندہ ہیں
تلوار چوکھی پھر پھر کے

جموں کا بازار کی گل ہے
اک اچا کردار کی گل ہے
7۔ اتفاق اتحاد کو نعرو، لایو
جتنو زور تھو سارو لایو
میں، میری، کی رٹ مکا کے
چرچو مہارو تھارو لایو
اک شاعر تے فن کار کی گل ہے
اک اچا، کرداد کی گل ہے
8۔ نہیں تکیو دھپاں چڑیاں نہ
سنتورہیو قوم کی اڑیاں نہ
اپنے ہتھیں گھڑ گھڑ کے
لایا تھم ادب کی کڑیاں نہ
معیاری سوچ معیار کی گل ہے
اک اچا کردار کی گل ہے
9۔ گوجری ادب کے نال صحافت
ہے اپنی آپ مثال صحافت
فتح علی کا تابعدار
لکھتا رہیں اکثر حرف نکھار
غلام رسول اصغر تیں بعد
صحافت سنگ طارق ابرار
رودادِ قوم اخبار کی گل ہے
اُچی سوچ بڈیرو قد
اک اچا کردار کی گل ہے
سروری غم خوار کی گل ہے
اک اچا کردار کی گل ہے
صحافت کا سردار کی گل ہے

نظم۔۔۔خانہ بدوش

نظم نگار۔شازیہ چودھری

پیریں کنڈا
راہ جنڈ گرنڈا
یاہ ہی مہاری تقدیر
کے ہے اس گی تکسیر
سارو سال ٹرتاں رہنو
یوہ ہی مہارو گہنو
شنگراں ماہلیاں کی ہم رانی
کے پچھیں تم مہاری کہانی
روڑھ روڑھ گے ہوئیں روڑ
لگتے بساکھ لگ جئے دوڑ
نالہ کٹھا کچھتاں
سپاں کولوں بچتاں
ڈھتاں اٹھتاں
گھا پتر کپتاں
لکڑی، پانی کرتاں
چیڑاں، تنگاں دیاراں نال
پہکھاناں, سمبلو، بیاڑاں نال
ہم نے کیں ہیں دل گی گل
بیساں ہم نکا مل
گیت گانواں مھیساں نال
بیت بولاں بھارواں نال
چھپری مہاری میلی جئ

ہے پر ہم نے سرور لئی
پاٹی لیر چیڑاں گی
فر وی ہم سیڑاں گی
کے دساں ہم قضیہ اپنا
ہیں مہارا وی کجھ سپنا
لگتے اسو مڑ آ نواں
جا، جا تمبو لانواں
پنجال ٹپتاں، ٹپتاں
ٹرتاں۔ٹرتاں۔ٹرتاں
روڑھتاں۔روڑھتاں۔روڑھتاں
چھٹی گو چھٹ لگ جۓ
انہاس، کریڑی، کٹ لگ جۓ
ہم ناڈھنگی سٹ لگ جۓ
پال پوس گے لیا واں مال
،بکروٹ، کٹڑ وٹ چا واں نال
کٹھا کسیں نالے مانیں
نئیں کرن دیتی لاہنی
کے کراں دسو ہم
نہ کرو غصو تم
نئیں حرفاں کی پچھان
کس را کراں لکھن لکھان
رہ جاں انگوٹھے چھاپ
نئیں دیکھی قلم دوات
مہارو وی سدھور ستو ہوتو

ادو اک جار ہتو ہوتو
مہارے کول وی کاپی بستو ہوتو
نہ یہ ہجرت گی لکیر ہوتیں
ہم وی اندرا، بے نظیر ہوتیں
کپ گے سنگل جہالت گی
لے گے قلم مہارت گی
ہم وی۔ نکہت، نسا، کلثوم ہوتیں
کہانیں لکھتیں شاعری کرتیں
نغمی ہاروں
گھند ہیرا کا پھل چنتیں۔۔
خانم گا پختا پہا مڑور
نسیم ہاروں ٹھنڈو پانی سٹتیں
گل کی شاعری ما
بابل نا لوڑتیں ہوتیں
زاہدہ کی کہانیاں ما
جہاز اڈاتیں ہوتیں
جے کر ہم پڑھی لکھیں ہوتیں
فر ہم وی دہلی ہوتیں
ہن دہلی دور نہیں
یوہ ہی کہتی ہوتیں

غزل

جان محمد حکیم

کر گے دل گا دو دو پھاڑا ہم بھی ہاں
عشق گا کپاں اوکھا پاڑا ہم بھی ہاں

غم گو ڈکو چھٹکیو ہے اکھاں تیں
اتھرواں گا بگیا ناڑا، ہم بھی ہاں

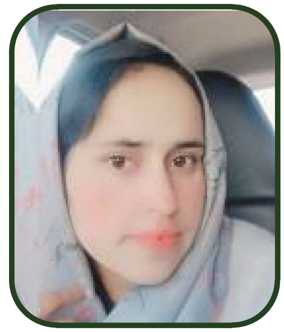
دل گے ماجھے ہاٹا کتنا بھریا ہیں
جھلیا ہم نے خوب اجاڑا، ہم بھی ہاں

پھل صبر گو مٹھو ہوئے سنیو تھو
پی لیتا ریہا کوڑا کاہڑا،ہم بھی ہاں

کے کے نی کیو وی تیرے چھپڑن سار
کے کے جتن کیا تے ہاڑا ہم بھی ہاں

جان وی ہوئے گو ان راہیں کھلیو وی
تیرا راہ ما چنگا ماڑا،ہم بھی ہاں

غزل



زاہدہ خانم

نہیں نہ میری جان نہیں
انسان کو سجن انسان نہیں

تو عیب دوجاں کا کے ہیرے
تیری کڑتی سنگ گربان نہیں

رکھے غو رب لاج میرے
ہور کوئے مہربان نہیں

انسانی روپ مانھ سپ کھسیرا
ہور کوئے وی نگہبان نہیں

ہن نہیں خانم ہیر تے رانجھو
ممتاز تے شاہجہان نہیں

غزل

مشتاق احمد فانی

آ کائے گل پرانی دس
کت کت خواب بخانی دس

اج بھی ہوں جان کماہو
پھر کیوں الجھی تانی دس

توں میرو ہوں تیرو کس راہ
کد یاہ گل سمجھانی دس

رکھی سام کے یاد وے تیری
توں بھی کائے نشانی دس

فانی خون کا اتھروں کیرے
توں اکھاں ماہنہ پانی دس

غزل

حسن دین حسن

دل بچ یار بسانو اوکھو
غربت ڈنگ ٹپانو اوکھو

خوشی سکھ غا سارا سنگی
دکھ بچ نیڑے آنو اوکھو

رسے کدے ہن چنگو
اس نانہہ فیر منانو اوکھو

شر غی محفل سجیں ہر جا
کہر خدا مانہہ جانو اوکھو

جے کوئے دل مانہہ بس جے حسن
اس نانہہ فیر پہلانو اوکھو

غزل

حق نواز احمد

دیکھ لیو ہے سال بدلتو
ور نی دیکھیو حال بدلتو

صرف ہندسو ہی بدلیو دِسے
جگ نی اس گے نال بدلتو

رات تہاڑی واہی ٹور ہے
کوئے نی دِستو چال بدلتو

اس جا دیکھیو بس شکاری
کھر بہ دانہ جال بدلتو

سچی تاں تبدیلی آتی
جے کر سوچ خیال بدلتو

سارے پاسے دیکھ نواز
کوئے نی اِت فی الحال بدلتو