

وے دینھ چین تارا جھاں نے گوجری ادب ماں چان لائیو

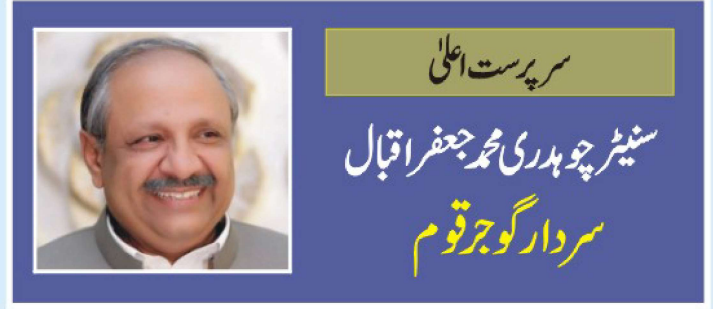
ماہنامہ
گوجری
فہمیل رسالو
اسلام آباد
ستمبر 2023



زیر اہتمام: گوجرانٹرنیشنل سیکرٹریٹ

اس شمارہ ماں

صفحہ نمبر	کھاری	عنوان
03	شائلہ چوہدری	☆ - حرف آغاز
04	مولانا قاری محمد نذیر نعیمی	☆ - کلمہ کو معنی
06	دقار صدیقی	☆ - مولانا کفایت کی قربانیں
09	بانو چوہان	☆ - کہانی (لمو پیٹنڈو)
11	شازیہ چوہدری	☆ - افسانو (بابا کو بکرو)
13	منظور حسین	☆ - گوجری ترجمو
15	عاصم الحسن	☆ - حویلی مزاح کا آئینہ ماں
17	شاہد شوق	☆ - گوجری پولیس
18	جاوید مسرور	☆ - غزل
19	بانو چوہان	☆ - غزل
20	تاج الدین تاج	☆ - غزل
21	عبدالحمید انیس	☆ - غزل
22	الحاج نذیر شاہ کر	☆ - غزل
23	آصف میر آدھس	☆ - غزل
24	نور حسین ناظر	☆ - غزل
25	فریدراز	☆ - غزل
26	خ، ح، خاک	☆ - غزل
27	ممتاز چوہدری	☆ - غزل
28	زاہدہ خانم	☆ - نظم
29	عبدالباسط	☆ - غزل
30	مختصر تعارف، سعید اختر چوہدری۔	☆ -



E-Mail: gojriadabpk@gmail.com WhatsApp: +923101878887

حرفِ آغاز

قارئین تھارو مچ شکر یو جے تم نے نویں سرئیں آن آلا اس رسالہ نان قبول کیو۔ خاص طور وراں قارئین کو شکر یو جھاس نے باریکی سنگ مطالعو کیوتے نکی موٹیں غلطیاں تیں وی آگاہ کیو۔ انسان خطا کو پتلو ہے وہ غلطی کر توره تے رب اس نامعاف کر چھوڑے۔ کدے کدے ہم سخت ہو جاں تے اس کی معافی نیں دیتا۔ خیر تھارو وقت قیمتی ہے اس واسطے کائے کم کی گل ہی ہونی لوڑے۔ اس وقت ہم جس صدی مان پونچ آیا ہاں ات ایکن پاسے دنیا ذات پات توں بیگانگی در جا رہی ہے غالب امکان ہے جے اس صدی کا نصف آخر تک دنیا بیگانگی کا اس سفر نان پورو کر چھوڑ گی۔ ہم اپنی ذات کی پہچان واسطے مسلسل تاریخ کھنگال رہیا ہاں۔ ہر قوم اپنی تاریخ کی وارث وائے تے ہم وی ہاں۔ قوم قبیلہ پہچان واسطے ویں، اس ضرورت توں انکار ممکن نیں ور کے ہی چنگی گل وے جے ہم ماضی کی چنگی مندی سرخیاں نان باندے رکھ کے حال تے مستقبل ورا اپنی ساری طاقت لاچھوڑاں تاں جے آن آلی صدی کا باسی مھارے ورنخر کر سکیں۔ جت گوجر قوم کی مچ ساری آبادی معاشی تے سماجی طور ورا بل ٹھاٹ مانھ ہے اُتے گوجر قوم کی آبادی چوں بڑی تعداد (پورا ہندو پاک مان) کجھ مخصوص مسائل کو سامنو کر رہی ہے جن مان محدود وسائل، ناخواندگی کے نال نال معاشی عدم استحکام وی دے۔ اس ویلے سمارٹ ورک کی لوڑ ہے تاں جے محدود تعلیم کے نال وسیع شعور ہمناں ترقی کی راہ ورا لاسکے۔

سماج کی ترقی مان ادیب تے شاعر رہنما ویں کیوں جے انھاں نان رب نے یوہ ہنر دتو وے جے ویں اپنا من کی گل سوکھلی دو جاں کا دلاں مانھ لاه چھوڑیں، ان کا نرویا الفاظ سماج کو رخ پھیر سکیں۔ مچ خوشی ہے جے موجودہ حالات مان گوجری ادب تیزی سنگ پھلے پھولے لگو۔ کئی قلم کاراں نے اپنی لکھتاں کا سچا موتی قارئین تک پہچان کی نیت کر لی ہے جسرح جسرح وے کتاب مھارے توڑی پونچیں گیس انشاء اللہ ان ورگل بات ہوتی رہ گی۔ اللہ تعالیٰ تھارو حامی تے ناصر وے۔

مدیرہ

شمالکھ چوہدری

☆☆☆ اسلامی تعلیمات: ، کلمہ طیبہ کو معنی، ☆☆☆



مولانا قاری محمد زریعی
اسلام آباد (گولڈ میڈلسٹ)

آدمی ماں ہو جائے، یوہ آخر کیوں وے؟ کلمہ ماں ہے کے؟ صرف چند حرف ہی تے ہیں۔ لام، الف، ہ، م، و، س تے ایسا ہی دو چار اور حروف۔ ان حرفاں ناں ملا کے کدے منہ توں کڈھ دو جائے یعنی کلمہ کی ادائیگی ہو جائے تے کے کوئے جادو ہو جائے کہ آدمی کی کاپلٹ جائے؟ آدمی تے آدمی ماں کے اتنی چہی گل نال زمین اسمان کو فرق ہو سکے؟

میرا پہا یو تم ذرا سمجھ نال کم لیں گاتے تھاری عقل کہہ چھوڑے گی کہ فقط منہ کھولن تے زبان ہلا کے چند حروف بولن نال اتنی بڑی تاثیر نہیں ہو سکتی۔ بت پرست اور مشرک تے ضرور سمجھیں جے بس اک منتر پڑھن نال پہاڑ ہل جائے گو، زمین شق ہو جائے گی تے چشمہ اُبلن پے جائیں گا۔ چاہے منتر کا معنی آتا ویں یا نہ آتا ویں وے بس حرفاں ماں ہی تاثیر سمجھیں۔ مگر اسلام ماں یا ہل گل نہیں۔ ات چیز معنی ہیں۔ الفاظ کی تاثیر معنی توں لی جائے۔ معنی کدے نہ ویں تے وے الفاظ دل ماں نہیں لہن لگا۔ تے ان کا زور نال تھارے خیالات، تھارا اخلاق تے تھارا اعمال نہیں بدلن لگا۔ اس واسطے صرف الفاظ بولن نال کجھ وی اثر نہیں ہون لگو۔ فرض کرو تمناں تہس لگی ہے تم صبح شام پانی پانی کرتا رہو مگر جس ویلے توڑی پانی پی نہیں لیسیں تہس ختم نہیں ہون لگی۔ تمناں بخار ہے تم بخار کی گولی پینا ڈول کی ہزاراں تہس پڑھ چھوڑو مگر جس ویلے توڑی بخار کی گولی نہیں کھاسیں فرق نہیں پین لگو۔ انھاں مثالاں توں ہمنان یوہ نتیجہ حاصل ہووے ہے جے محض کلمہ شریف کو ورد کرن نال ہم مسلمان نہیں ہو جاساں۔ پہلاں اس کلمہ کو معنی سمجھ کے اس ناں اپنا دل ماں اتارنو وے گو۔ فر زبان توں اس کلمہ کو اقرار یا ہل گل سمجھ کے کریں گاتے اس کی ادائیگی تے اقرار نال کتنی بڑی ذمہ داری آگئی ہے۔ یوہ سمجھتاں واں جد تم اقرار کر لیں گاتے اس توں بعد تھارا خیالات ورتے تھاری ساری زندگی وراں کلمہ کو قبضو ہو جانو چاہیے۔ اس توں بعد تمناں اپنا دل تے دماغ ماں

تمناں پتو ہے جے انسان دائرہ اسلام ماں اک کلمو پڑھ کے داخل وے تے وہ کلمو وی زیادہ لمو چوڑو نہیں، صرف چند لفظاں۔

لا اِلهَ اِلَّا اللهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللهِ
ان الفاظ ناں زبان نال ادا کرتاں ہی آدمی کجھ توں کجھ ہو جائے۔ پہلاں کافر تھو، ہُن

مسلمان ہو گیو۔ پہلاں ناپاک تھو، ہُن پاک ہو گیو۔ پہلاں خدا کا غضب کو مستحق تھو، ہُن اس کو پیارو ہو گیو۔ پہلاں دوزخ ماں جان آلو تھو، ہُن جنت کا دروازہ اس واسطے کھل گیا تے گل اتے ہی نہیں رہتی۔ اس کلمہ کی وجہ توں آدمی تے آدمی ماں بڑو فرق ہو جائے۔ جیہڑا اس کلمہ کا پڑھن آلا ویں وے اک امت ویں تے جیہڑا اس توں انکار کریں وے دودی امت ہو جائیں۔ باپ کدے کلمو پڑھن آلو ہے تے پوت اس توں انکار کرے تے گویا باپ باپ نہیں رہیو۔ باپ کی جائیداد وچوں پوت ناں ورثہ نہیں لھسے۔ ماں تے بہن تک اس توں پردو کریں گیں۔ غیر شخص کدے کلمو پڑھن آلو ہے اور اس گھر کی بیٹی ناں بیاہ لیا وے گوتے وہ تے اس کی اولاد اس گھر توں وراثت کا حقدار بن جائیں گا۔ مگر خونی رشتہ کلمہ ناں نہ منن کی وجہ توں اپناں واسطے غیر بن جائے گو۔ گویا یوہ کلمو اک ایسی چیز ہے جے غیراں اک دو جانال ملا چھوڑے تے اپناں ناں اک دو جانالوں کپ کے باہر کر چھوڑے۔ حتیٰ کہ اس کلمہ کو زور اتنو ہے جے خون تے رحم کا رشتہ وی اس کا مقابلہ ماں کجھ نہیں۔

ہُن ذرا اس گل ورنور کرو جے یوہ اتنو بڑو فرق جیہڑو آدمی تے

اصل فرض یہ ہے کہ اسے کو حکم منان تے اسے کا قانون کی پیروی کراں۔

یوہ عہد و پیمان ہے جیہڑ والا الہ اللہ پڑھتاں ہی تم اپنا خدا نال کریں تے ساری دنیا نا گواہ بنا کے کریں۔ اس کی خلاف ورزی کریں گاتے تھاری زبان، تھارا ہتھ پیر، تھارا روٹکا روٹکا تے زمین و آسمان کو اک اک ذرو جس کے سامنے تمہیں چھوٹھو اقرار کیو تھارے خلاف خدا کی عدالت ماگوا ہی دیئے گو۔

لا الہ الا اللہ کہن توں بعد تم محمد الرسول اللہ کہیں۔ اس کا معنی یہ ہے جے ہمیں یوہ تسلیم کر لیو کہ محمد ﷺ وہ پیغمبر ہیں جن کا ذریعہ نال خدا نے اپنو قانون تھارے دارٹور یوہ ہے۔ خدا نا اپنو آقا تے شہنشاہ من لین توں بعد یوہ معلوم کرنو ضروری تھو جے اس شہنشاہ کا احکام کے ہیں۔ ہم کبھی اکم کراں جھان توں وہ خوش وے تے کبھی اکم نہ کراں جھان توں وہ ناراض وے۔ کس قانون ورجلن نال وہ ہمنان بخشے گوتے اس کی خلاف ورزی کرن وروہ ہمنان سزا دیئے گو۔ یہ ساریں گل دسن کے واسطے خدا نے حضرت محمد ﷺ نا اپنا پیغام ورمقرر کیو۔ آپ ﷺ کے ذریعے اپنی کتاب مہارے کو لے بھیجی تے آپ ﷺ نے خدا کا حکم کے مطابق زندگی بسر کر کے ہمنان دسیو جے مسلماناں نا اس طرح زندگی بسر کرنی چاہیے۔ بس جد تمہیں محمد الرسول اللہ کہہو تے گویا اقرار کر لیو کہ جیہڑو قانون تے جیہڑا طریقہ حضور ﷺ نے دسیا ہے تم انھان کی پیروی کریں گاتے جیہڑو قانون اس کے خلاف ہے اس ورنعت بھیجیں گا۔ یوہ اقرار کرن توں بعد کدے تمہیں حضور ﷺ کا آئیا و قانون نا چھوڑ دو، دنیا کا قانون نامتارہیا تے تھارے توں بدھ کے چھوٹھو تے بے ایمان کوئے نہیں ہو سے۔ کیوں جے تم یوہ ہی اقرار کر کے اسلام ما داخل ہوا تھاجے محمد ﷺ کو آئیو وہ قانون حق ہے تے اسے کی تم پیروی کریں گا۔ اسے اقرار کی بدولت تے تم مسلماناں کا پہائی بنیا۔ اسے کی بدولت تمناں باپ کو ورٹو تے بے شمار باقی حقوق ملیا۔

کسے ایسی گل نا جگہ نہیں دینی چاہیے جیہڑی اس کلمہ کے خلاف ہے۔ فر زندگی بھر سارا معاملات ماں یوہ کلمو تھارو حاکم ہونو چاہیے۔ اس کلمہ کو اقرار کرن توں بعد تم کافراں کی طرح آزاد نہیں رہیا جے تم جو چاہو کرو بلکہ تم اس کلمہ کا پابند ہیں، جو وہ کہہ اس نا کرنو پوئے گو، جس توں وہ منع کرے اس نا چھوڑنو پوئے گو۔ اس طرح کلمو پڑھن نال آدمی مسلمان ہے تے اس طرح کلمو پڑھن نال ہی آدمی تے آدمی ما اتوبڑ و فرق وے جس کو ذکر ہئے میں کیوہے۔

آؤ ہن ہوں تمناں دسوں جے کلمہ کو مطلب کے ہے اور اس نا پڑھ کے آدمی کس چیز کو اقرار کرے تے اس کو اقرار کرتاں ہی آدمی کس چیز کو پابند ہو جائے۔

کلمہ کا معنی یہ ہے جے اللہ کے سوا کوئے اور خدا نہیں تے حضرت محمد ﷺ اللہ کا رسول ہیں۔ کلمہ ما اللہ کو جیہڑو لفظ آئیو ہے اس کا معنی خدا کا ہیں۔ خدا اس نا کہیں جیہڑو مالک وے، حاکم وے، خالق وے، پالن پون آلو وے، دعاواں کا سنن تے قبول کرن آلو وے تے اس کو مستحق وے جے اُسے کی عبادت کی جائے۔ ہن تمہیں لا الہ الا اللہ کہیو تے اس کا معنی یہ ہوا کہ اوّل تے تمہیں یوہ اقرار کیو جے یاہ دنیا نہ تے بے خدا کے بنی ہے اور نہ ہی ایسو ہے جے اس کا کج سارا خدا ہیں۔ بلکہ اس کو خدا اک ہی ہے۔ اس اک ذات کے سوا خدائی کسے کی نہیں۔ دو جی گل جس کو تمہیں کلمو پڑھتاں ہی اقرار کیو، ویاہ ہے جے وہ ہی اک خدا تھارو تے سارا جہان کو مالک ہے۔ تم تے تھاری ہر چیز تے دنیا کی ہر شے اس کی ہے، خالق وہ ہے، رازق وہ ہے۔ موت تے زندگی اسے کی طرفوں ہے۔ جو کجھ کسے نا ملے اس نا دین آلو حقیقت ما وہ ہی ہے۔ اور جو کجھ کسے توں کھسیو جائے اس کو کھسن آلو وی حقیقت ما وہ ہی ہے۔ ڈرنو چاہیے تے اس توں۔ منگنو چاہیے تے اس توں، سر جھکانو چاہیے تے اسے کے سامنے۔ عبادت تے بندگی کی جائے تے اسے کی۔ اس کے سوا ہم کسے کا بندہ تے غلام نہیں تے اس کے سوا کوئے مہارو آقا تے مالک نہیں۔ مہارو

انگریزوں کی آزادی واسطے حضرت مولانا کفایت علی کافی رحمہ اللہ علیہ ہوراں کی قربانیاں

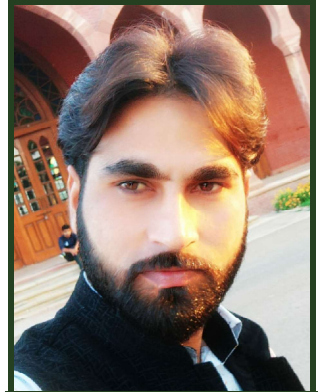
تھیانے مشکلات تے مصیبتاں کی سنگلاں مانھ قید ہوتی جاری تھی۔ جس مانھ ہیر کے مولانا کافی چپ چاپ تما شو نہیں بنیا بلکن ظلم مانھ ہیر کے ترف پیا جس کی وجہ تیں انھوں کی انگریزاں سنگ مچ مخالف ہو گئی۔

حضرت مولانا کافی ہوراں نے انگریزاں کی حکومت کا خاتمہ واسطے تے انھوں کا ظلم کے خلاف آخر تک بدھ لیو، مولانا کافی ہر جمعہ مانھ انگریز حکومت کے خلاف کلمہ حق سنگ لوکاں کا دلاں مانھ ظلم تے بربریت کے خلاف آواز اچی کرن واسطے دعوت دیں تھا ہوراں انھوں مانھ قربانی جسو جذبہ پیدا کرن واسطے گل کریں تھا۔

اسے دوران میرٹھ مانھ جنگ آزادی کی خبر 12 مئی 1857 مانھ مراد آباد پہنچی تے وطن عزیز مانھ بکھراں کا چنگل تیں آزاد کران کے واسطے مرد مجاہد حضرت مولانا زین العابدین ہوراں نے جہاد کو اعلان کر دیتو۔ حضرت مولانا کفایت علی کافی ہوراں نے فتوہ جہاد مانھ مرتب کیو۔ جس مانھ جامع مسجد کی کندور لا چھوڑیو۔ ہوراس کی کاپی بکھ بکھ دو جی جگہاں وروی پچا چھوڑی۔ اس سلسلہ مانھ حضرت مولانا کافی ہوراں نے آنولہ تے بریلی کو سفر کیو۔ بریلی مانھ خان بہادر خاں تے مولوی سرفراز علی ہوراں کو لوں صلاح باڑی لے کے مراد آباد مڑ آیا۔

جے سی ولسن نے مچ کوشش کی اپنی حکومت کا اصولاں مانھ مضبوطی سنگ قائم رکھن کی وری بریلی کی بغاوت نے اس مانھ ناکام کر دیتو۔ 3 جون مانھ 29 دہی رجنٹ نے ظلم کے خلاف باغی ہو کے سرکاری خزانہ پیچوں 270000 اپنے ہتھ لے لیو۔ انگریز عہدے داراں نے نینی تال نس کے جان بچائی۔ نواب مجید الدین ہوراں نے مراد آباد کو نظام اپنے ہتھ لیو۔ اسد خاں ہندی توپ خانہ کا افسر اعلیٰ تے مولوی کفایت علی صدر الشریعت مقرر کیا۔ مجید الدین ہوراں نے کچھ عرصہ توڑی بڑی ذمے داری سنگ شہر کو نظام چلاو ورنو نواب یوسف علی خاں رام پور انگریزاں کا

تاریخ کا برقا پرتن سنگ یاہ گل سنہری حرفاں مانھ لکھتی دہے کہ ہندوستان کی آزادی واسطے جت دو جاں مذہب کالو کاں نے قربانیاں دیتی ہیں ات ہی مسلماناں کی قربانیاں وی بے مثال ہیں، خاص کر کے علما کرام نے ہندوستان کی آزادی واسطے تحریک آزادی ہند



لکھت: وقار احمد صدیقی
(جموں و کشمیر)

مانھ اسو مثالی کردار نبھایو ہے جس کی مثال بہوں کھٹ لیھے، وطن عزیز کو کائے سو چھو، کائے سو کو نو نہیں جت علما حق نے اپنا خون کو نذرانو مانھ دیتو وے۔ اسانڈر، بے خوف تے جید علما کرام کی صف مانھ حضرت مولانا سید کفایت علی کافی رحمہ اللہ علیہ ہوراں کو ناں وی بڑوا ہم ہے کیوں جے انھوں نے مولوی و ہاج الدین، مولوی سید عالم علی، مجید الدین تے عباس علی خاں جسوی قوم کو درد رکھن آلی ہستیاں سنگ مل کے آزادی کی تحریک مانھ بڑھ چڑھ کے حصو لیو تھو۔

تحریک آزادی ہند کا مجاہد حضرت مولانا سید کفایت علی کافی ہوراک منیا پڑنیا و عالم دین، عاشق رسول، تے بہترین شاعر تھا۔ یہ نگینہ ضلع بجنور کا سید قبیلہ پیچوں تھا۔ انھوں کی پڑھائی کی بسم اللہ کو سلسلو مراد آباد تیں شروع ہو یوفر بعد مانھ بریلی تے بدایوں مانھ وی پڑھائی کی۔ شیخ ابو سعید رامپوری ہوراں کو لوں علم حدیث، حکیم شیر علی ہوراں کو لوں طب کی پڑھائی کی۔ شاعری ورمولوی مہدی علی خاں ذکی ہوراں کو لوں صلاح باڑی لیتا رہیا۔

مولانا کافی علیہ رحمہ ہوراں نے جد ہوش سنبھالیو تے ہندوستان مانھ انگریزاں ویلے مچ زوراں ورتھاتے ہندوستانیوں کی زندگی تھیانے تیں

علی کافی ہوراں نے اپنا "اج" ہندوستانیوں کا "کل" واسطے قربان کیو
ظالم کو ہر ظلم اپنا جسم ورسبہ کے اک سچا محبت وطن کی مثال پیش کی، مولانا
کفایت علی کافی ہوراں نانہ انگریزوں نے جد پکڑ کے قید و بند مانہ رکھیو
وی تھو، تے انگریز حکومت کا عہدے داراں نے ات تک وی کہیو تم ہن
بڈھا ہو گیا ہیں تھارا بڈھیاواں نانہ ہیر کے ترس آے لگو موت تیں بچو
ہے تے تم اپنومشن چھوڑ دیو، مھارا رستہ تیں ہٹ جا تم نانہ چھوڑ دیناں
کا۔ حضرت مولانا کفایت علی کافی ہوراں نے جلال سنگ انگریز افسر کنیں
ہیر یوتے کہن لگا میں اپنا خون سنگ تھاری بر بادی کی تحریر لکھ چھوڑی ہے
ہن پورا بر صغیر مانہ ایک اگ بل گئی ہے جیہڑی تھاراں کوٹھاں نانہ ساڑ
سٹے کی۔ انگریز افسر غصہ مانہ مڑیوتے کجھاں تہیاڑاں تیں بعد حضرت
مولانا سید کفایت علی کافی رحمۃ اللہ علیہ ہوراں کے سامنے انھاں کی موت
کی چٹھی پڑھ کے سنان لگو و حضرت مولانا کفایت علی کافی ہوراں کا منہ و
اک مسکراہٹ دہسے تھی۔ یو ماجرو ہیر کے انگریز افسر غصہ مانہ آیوتے
اس نے اپناں سپاہیاں کے نال مل کے مولانا کفایت علی کافی ہوراں و
سوٹیاں کی بارش برائی جس کا نتیجہ مانہ مولانا کفایت علی کافی سخت زخمی
ہویا سارو جسم چور چور ہو گیوتے زمین و رتبہ کیا۔ اس ظالم انگریز نانہ فر
وی تسلی نہیں ہوئی تے اس نے گرم پریس منگوا کے مولانا کفایت علی کافی
ہوراں کا جسم و پھیرنی شروع کی جس سنگ حضرت مولانا کفایت علی کافی
ہوراں کو سارو جسم داغاں تے زخماں سنگ پہرن گیو جد فر وی مولانا
کفایت علی کافی ہوراں کا منہ و رکائے پریشانی دکھ نظر نہیں آیوتے انگریز
افسر نے سارا جسم و رچیرالا کے زخماں مانہ لون تے مرچی سٹی، انگریز
افسراچی آواز مانہ کہن لگو مولوی سویر نانہ پھانسی لان تیں پہلاں ہی ٹر
جائے کو۔ حضرت مولانا کفایت علی کافی ہوراں کو بڈھوتے کمزور جسم درد
کی وجہ تیں ٹرف رہیو تھوتے بیہوش ہو گیا درد کی شدت سنگ اسے بیہوش
مانہ اللہ کا پیارا محبوب محمد عربی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہوراں کی زیارت
ہوئی تے فرمان لگا، کافی کاے پریشانی تے نہیں؟ حضرت مولانا کفایت

ہتھاں کی کھڈیاں بنیا و اتھا ہور نینی تال مانہ بہس کے اپناں انگریز
آقاں کی ہر طرح سنگ مدد کر رہیا تھا۔ اس عرصہ مانہ جد 14 جون
1857 مانہ دلی آ لے پاسے جان اعلیٰ بخت خاں ہوراں کی زیر نگرانی
فوج مراد آباد بچتی تے نواب رام پور نے ہشیاری نال اپنی جان بچائی۔
اس تیں بعد شہزادہ فیروز شاہ کولشکر 21 اپریل 1858 مانہ مراد آباد
مانہ داخل ہو یوتے اس نے نواب رام پور کی فوج کا چھک ٹہلہ کر چھوڑیا
جس کا غم مانہ نواب یوسف علی خاں نے دو تہیاڑے توڑی روٹی نہیں
کھادی۔ 27 اپریل نانہ بریگیڈیئر جنرل جونس کی چڑھائی کی خبر
لبتاں ہی فیروز شاہ نے شہر نانہ ہی چھوڑ دیتو۔ جنرل جونس کا مراد آباد
بچکن ورنواب رام پور کی انتظامیہ نے اس نانہ نظام تھ مانہ دے چھوڑیو
۔ اس واسطے انگریزوں نے نواب رام پور کی گٹھ جوڑ کے اگے تحریک
آزادی ہند کا مجاہدین کی قربانیں بے محل ثابت ہوئیں۔

انگریزوں نے مقامی غداروں کی مدد سنگ ساراں انقلابیاں جھواں
مانہ مولوی وہاج الدین ہوراں نانہ اس ظلم کو نشانہ بنا یو جس کی مثال
کتے وی نہیں لبتی، مولانا کافی ہوراں نانہ انگریزی مجر فخر الدین کلال
نے 30 اپریل نانہ پکڑا چھوڑیو۔ جھواں نانہ قید خانہ مانہ بڑی مندی
قسم کی سزا دیتی گئی، و مولانا کافی ہوراں نے ظالماں کا ظلم کو ڈھٹ کے
مقابلہ کیو۔ ان کو مقدمہ مجسٹریٹ جان انگلسن کا نام نہاد کمیشن کے سامنے
4 مئی 1858 مانہ رکھیوتے آنا فانا دو تہیاڑاں کے بعد 6 مئی، 22
رمضان 1274 ہجری مانہ کمشن نے پھانسی کی سزا کو فیصلو سنا
دیتو۔ کمیشن نے اپنوی فیصلو سنا تاں واں یاہ گل کہی کہ مرزم نے انگریزی
حکومت کے خلاف بغاوت کر کے لوکاں نانہ حکومت کے خلاف اکسایو
ہے تے شہر نانہ لیٹو ہے، اس واسطے مرزم کو یو عمل انگریز حکومت کے
خلاف کھلی بغاوت تیں کہٹ نہیں۔ اس واسطے یو سخت سزا کو مستحق ہے۔
اس واسطے اس نانہ سزائے موت دیتی جائے گی۔

آخر ہندوستان کی آزادی کے واسطے اس مرد مجاہد حضرت مولانا کفایت

اطلس و کنوایب کی پوشاک پر نازاں ہو تم
اس تن بے جان پر خاکی کفن رہ جائے گا
جو پڑھے گا صاحب لولاک کے اوپر درود
آگ سے محفوظ اس کا تن بدن رہ جائے گا

سب فنا ہو جائیں گے کافی و لیکن حشر تک
نعت حضرت کا زبانوں پر سخن رہ جائے گا
جس ویلے تحریک آزادی ہند کو یونڈر مرد مجاہد آخری شعر پڑھ رہی ہو

تھوتے اس ویلے پھانسی کو پھندو گا ٹاٹا مانہ پیووی تھو، تختہ ورلڈ کے تھو،۔

مختصر طور پر یہ وہی کہہ جا سکتے کہ حضرت مولانا کفایت علی

کافی ہوراں نے ہندوستان کی آزادی واسطے اپنوسارو کائے قربان کر
کے آن آلی نسلان نانہ پیغام دیتو ہے کہ جد توڑی تم ظلم کے خلاف آواز
نہیں اُچی کریں کا تد توڑی تھارا حقوق، دبایا جاتا رہیں کا، تھارا ور ہر

طرے کو ظلم ہو تو رہے کو، بس اس گل نانہ سامنے رکھتاں واں حضرت
مولانا کافی ہوراں نے ہندوستانیوں کا کل نانہ خوشحال تے بہتر بنان
واسطے، حقوق کی حفاظت واسطے، ظالم کا ظلم کو مقابلو کر کے یوہ ثابت کر کے

دہسیو ہے کہ ظلم کی رات بہوں لمی نہیں رہتی آخرو وی ہو جائے، وراس
لوء واسطے قربانی کی لوڑ ہے۔ بالخصوص ہم ہندوستان کا لوکاں نانہ ہمیش
اپنا علماء کرام تے بزرگاں کی قربانیاں نانہ یاد رکھن کی لوڑ ہے کیوں جے

مولانا کفایت علی کافی کافی جسی ہستیاں نے مھارا ہی مستقبل واسطے اپنی جان کو
نذرانو دیتو تھو، اللہ تعالیٰ انھاں کا درجات اُچا فرماوے۔ جتنا وی علماء کرام
نے ہندوستان کی آزادی واسطے قربانی دیتی ہیں اللہ ساراں کا درجات

اُچا فرماوے۔ آمین

شام درشام جلیں گے تیری یادوں کے چراغ
نسل در نسل ترا درد نمایاں ہوگا

علی کافی ہوراں نے روتاں واں عرض کی یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
پہلاں مچ پریشان تھو و رہن کائے پریشانی تے دکھ نہیں، سویر نانہ اک
سپاہی انگریز افسر کے کول خبر لے کے آبو کے مولوی اجاں جندو ہے انگریز
افسر نے حکم دیتو کے مولوی ور کپڑو سٹ کے اس نانہ پھانسی آلی جاہ
لے چلو جد سپاہی جیل کنیں گیو تے ایک چینسو مار یوسارا گھٹھا ہو کیا سارا
پٹھی وی آکھاں سنگ ہیرن لگا کہ حضرت مولانا کفایت علی کافی لون
تے مرچی کی اس تپش مانہ عمامو شریف بدھیں لگا، سینواتان کے فخریہ ٹور
مانہ مقتل کنیں چل پیا۔

حضرت مولانا کفایت علی کافی یاہ گل چنگی طرے جانیں تھاکہ اللہ
تعالیٰ نانہ یاہ چال ناپسند ہے وراس کا دشمنان کا مقابلہ مانہ پسند ہے
انگریز افسر نے کمتاں کمتاں کہیو، تم اجاں توڑی کھلا وی کس رے
ہیں۔ مولانا کفایت علی کافی ہسیا، آپ کو ہسنو آپ کی ہمت، دلیری تے
صبر کی سچی تصویر پیش کرے تھو۔

حضرت مولانا کفایت علی کافی ہوراں نانہ مراد آباد جیل کے کول
اک بڑا مجمع کے سامنے پھانسی دے دیتی گئی، انھاں نانہ ات ہی دفنا یو گیو
ور مولانا کافی ہوراں کا گاٹا مانہ پھانسی کور سو پیتاں واں ذرہ وی منہ ورنم
نہیں دہسیو بلکن خوش خوش نظر آدیں تھو ہور تختہ دار وروی نبی پاک صلی
اللہ علیہ وسلم کی محبت کا سمندر نے چھلائی ماری تے اس مرد مجاہد نے اک
نظر پھانسی کا رسہ کنیں ہیر یو تے فر محمد عربی صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت مانہ
ڈب کے آخر مانہ بازبان اردو مانہ یہ شعر پڑھنا شروع کر دیتا۔

کوئی گل باقی رہے گا نے چمن رہ جائے گا
پر رسول اللہ کا دین حسن رہ جائے گا

ہم سفیر و باغ میں ہے کوئی دم کا چھچھا
بلبلیں اڑ جائیں گی سونا چمن رہ جائے گا

کہانی۔۔۔ لبو پینڈو تے سنہری منزل

بہناں، پراواں غی سب ذمہ داریں وی اُنھاں غے سر تھیں۔ یوہ ہی صلہ
رحمی غوجذ بوتھو کہ سارو خاندان آپس ماں جڑیوہ تھو۔

رفیق صاحب غا بچہ مقامی سکولاں مان تعلیم حاصل کریں تھا۔
اُنھاں ناں روزانہ کوئے ترے (3) کلومیٹر غو فاصلو طے کرنو تھو۔ آنسہ
گڑیاں غا سکول ماں پڑھے تھی جیہڑو صرف اٹھویں جماعت تک تھو۔

اس غا بڑا بھائی، شمس نے میٹرک غو امتحان پاس کیوتے اس ناں شہر کے
کالج داخل کران غو فیصلو کیو گیو۔ آنسہ وی پڑھائی ماں کسے تیں پچھے نیں
تھی، ذمہ داری، لگن اور خود اعتمادی اس غی شخصیت غو حصو تھو۔ اٹھویں

کلاس تک واسکول ماں سب تیں لائق بچی تھی۔ پراٹھویں جماعت تیں
بعد جدا گے پڑھنو مشکل ہو گیو، اُنھاں غا گراں مان کوئے ہائی سکول نیں
تھو، اور بچی ناں شہر ٹورنو وی انہونی گل تھی۔ "کڑیاں ناں پڑھا غے کے

کرنو اے"۔۔۔۔۔ "جور پڑھ گئی اے، اور کتنو پڑھے غی"۔۔۔۔۔ کے
کرے غی اگے پڑھے "آنسہ یہ سب فیصلہ کن تبصرہ سنے تھی۔ اس نے
کدے کدے ایسی فرمائش نیں کی تھی جہڑی اس غا والدین پوری نہ کر

سکیں۔ پڑھائی غو اس ناں سچ شوق تھو۔۔۔ لیکن جس ویلے واپنا والدنا
شمس غی پڑھائی پراٹھن آلا اخراجات غو حساب کتاب لاتاں اُنھاں غو
فکر مند چہرہ دیکھے تھی تے اپنی پڑھائی غی خواہش غو اظہار وی نہ کر سکے

تھی۔ اس غی کافی ساریں سہیلیں وی اسے غی طرح حالات غے ہتھوں
مجبور پڑھائی ناں خیر باد کہن پر مجبور تھیں۔ چند اک سہیلیں تھیں جن غی
قسمت ماں مزید پڑھنو تھو۔ آنسہ جیسے کتنی بچیں پڑھن غی خواہش دل

ماں ہی رکھ غے کہہ بیس گیں۔ آنسہ نے میٹرک غو امتحان پرائیویٹ دین
غو سوچیو۔ اس نے اپنی پڑوسی سہیلی، جیہڑی شہر کا ہائی سکول ماں پڑھے
تھی، کولوں مددلی۔ اور دو سال غی محنت بعد میٹرک غو امتحان پاس کر لیو۔

انج وی ہر تہاڑا کی طرح
وانکی لوء غے نال اٹھ گئی تھی، پراج
غو دن کچھلی ساری زندگی کولوں
وکھر تھو۔ انج و اس طرح محسوس
کرے تھی جس طرح بہت سارو
پہار اس کا سر تیں لہے غیو ہے۔۔۔

سچ ساریں ذمہ داریاں تے
جوابداریاں غو بوجھ۔۔۔ ایسویں نہیں



بانو چوہان
ہجیرہ آزاد کشمیر

تھو کہ اس کی فکر ملو ہی مک گئی تھیں، مایاں غی فکر تے بچاں واسطے کدے
ختم نہیں ہوتیں۔ بس وادی اسے طرح غی ایک فکر اپنے اندر رکھے تھی۔
لیکن اس غی ساری فکر سرون منڈ ہے آگئی تھی صرف سوٹھو یوہ تھو کہ اس
نے اپنا بچہ انج اس جگہ پر پہنچا چھوڑا یا تھا جت اُنھاں نے اپنا اپنا رستاں
کو خود ہی انتخاب کرنو تھو اور وے انتخاب کرن غے قابل وی تھا۔

آنسہ نے خود جس ماحول ماں جنم لیو تھو، وہ ماحول جت صلہ رحمی
کاموتیاں نال جڑیوہ تھو ات غریت اور بیچارگی کا توں ماں ڈھکیو وہ تھو،
اور یہ تو اسے خاندان پرویں یا کسے فرد پر، کسے ملک پرویں یا کسے قوم پر،
اگے غور ستو دسنو مشکل ہو جائے۔ بس حالات خود ہی جڑی منزل سامنے
لیاویں واپی چارونا چار اپنا پانی پے۔

آنسہ اپنا چار پراواں ماں دو جانمبر پر تھی، اکلوتی بہن ہون غی
وجہ توں اس غی کہر مان خاص اہمیت تھی۔ دادا، دادی، پھوپھییاں تے
چاچا کی لاڈلی تھی۔ اپنا محدود وسائل وچوں جتنی اُنھاں غی پونج تھی اس
ناں ہر چیز مہیا کی جائے تھی۔ آنسہ غا والد، رفیق صاحب مقامی سکول
مان کلرک تھا۔ رفیق صاحب خود سارا بہناں، پراواں مان بڑا تھا۔ نکاں

تک مدد کر سکتے تھی۔۔۔ اس نغے نال نال اس نے بچاں مان سکھن غو شوق تے جذبہ پیدا کیو۔ شروع تیں بچاں ناں کھیل نغے نال نال پڑھائی پر توجہ دین غی عادت بائی۔ یوہ کم اتنو آسان وی نہیں تھو، بچاں ناں پڑھائی پر فوکس رکھنو ہر وقت غی توجہ منگے۔ آنسہ بچاں غی نفسیات ناں خوب سمجھتھی۔ بچاں گو سکول غو کم وے یا غیر نصابی سرگرمیں، آنسہ غا بچاں کسے کولوں کچھے نہیں تھا۔۔۔ یاہ اس غی محنت تے تلگن تھی جے اُس غا بچہ ہر کلاس ماں نمایاں پوزیشن لیتا رہیا۔ جس ویلے سب تیں بڑی بچی، زیبا ناں شہر کالج ماں داخل کران غی گل آئی، آنسہ ناں اپنو وقت یاد آ یو، اج وی مالی حالات گو اس ویلا تیں کچھ مختلف نہیں تھا، لیکن آنسہ نے پکو ارادہ کیو کہ بچی ناپیٹ کٹ نغے وی پڑھانو ہے۔ لگن سچی وے تے اللہ غی مدد وی ہمیشہ نال وے۔ میٹرک ماں اچھی کارکردگی غی بنیاد ور شہر غا بہترین کالج نے زیبا ناں مفت داخلہ غی پیشکش کی۔ زیبا نے وی دن رات محنت کی اور ایف ایس سی ماں بورڈ ماں ڈوجی پوزیشن لی۔ اس دور ماں جد بچاں اکیڈمیاں تے ٹیوشن غا بل بوتہ پر نمایاں کامیابی حاصل کریں، زیبا غی کامیابی کج بڑی تھی۔ اس نے ایف ایس سی کر نغے اک سنگ میل تے عبور کر لیو تھو، مگر اگے غور ستو محدود وسائل ماں مشکل نظر آ وے تھو۔۔۔ نسل در نسل غا اندیشہ۔۔۔ زیبا غی خواہش ڈاکٹر بنن غی تھی، میڈیکل غی تیاری کران آلی اکیڈمیاں کیں فیس پہنچ تیں باہر تھی، زیبا نے اپنا بل بوتہ پر تیاری کی۔۔۔ اپنی کلاس فیلوز کولوں ضروری معلومات تے نوٹس لے نغے بھر پور تیاری کی۔۔۔ اور میڈیکل غا ٹیسٹ ماں نمایاں کامیابی حاصل کر لی۔ آنسہ غی ساری محنت تے لگن غو یوہ نتیجہ تھو۔۔۔ صرف زیبا ہی نہیں بلکہ نکا پہائی تے بہن نے وی انجینئرنگ تے میڈیکل ماں داخلہ لے لیا۔ آنسہ غی محنت اہل علاقہ واسطے وی مثال بن گئی تھی۔

زیبا نے میڈیکل غی تعلیم مکمل کر نغے بیرون ملک سپیشلائزیشن واسطے سکاٹلینڈ حاصل کی۔ ایسا معاشرہ ماں جت بچیاں ناں دور ٹورنو

۔۔۔ اگے پڑھن واسطے حالات تے نہ بدلایا۔۔۔ پر اس نے مطالعہ نغے ذریعے سکھن غو کم جاری رکھیو۔ اپنی سہیلیاں کولوں شہر غا سکول کی لائبریری وچوں مختلف کتاب منگوا کے پڑھنی شروع کر لیں۔ اس ناں اس غو وی زیادہ موقعو نہ ملیو۔ لڑکیاں غی تعلیم ناں تے ضروری نہیں سمجھیو جاتو لیکن ات انھاں غی جلد شادی کج ضروری سمجھی جائے۔ کیوں کہ اس طرح وے والدین غی بھاری بھار کم ذمہ داری کسے غی ذمہ داری بن جائیں۔ جس وقت شمس نے ایف ایس سی پاس کی اس وقت تک آنسہ کی شادی ہو کے واپنا کھر غی ہوگی۔

آنسہ غو اپنو کھر وی کوئے زیادہ وکھرو نیں تھو، اس غو میاں فوج ماں تھو۔۔۔ وائی محدود آمدنی۔۔۔ آنسہ خاب دیکھن غی عمر ماں ان دیکھیا خاباں غی تعبیر بن گئی۔ مہینہ تے سال لگتا گیا، وائرے بچاں غی ماں بن گئی، دو بچیں تے اک بچو۔ بچاں غی ذمہ داری کے نال نال مال چوکھرتے کھر غا سب کم کاج۔۔۔ سب کماں ماں مشغول ہون غے باوجود آنسہ اپنی تعلیم غو خاب بھلی نہیں تھی۔ خود نہ سہی پرہن واپناں بچاں ناں تے تعلیم تے دلوا سکے۔۔۔ حالات پیشک ماضی ماں اس غا اپنا حالات تیں الگ نہیں تھا، پر آنسہ جانے تھی کہ ارادہ پکا ویں تے منزل دور نہیں رہتیں۔

آنسہ غا بچہ مقامی سکولوں ماں پڑھیں تھا۔ وقت غے نال بچیاں غو ہائی سکول وی بن گیو تھو۔ آنسہ نے زندگی غو مقصد بچاں غی تعلیم بنالی۔ اس غو میاں کیونکہ فوج ماں تھو اس واسطے روزمرہ کا سارا کم کاج آنسہ نے خود نمٹانا تھا۔ بچاں غی سکول غی سرگرمیاں تیں لے نغے ان غییں ساریں ضروریات پوری کرنی اس نغے ذمہ تھیں۔ اس واسطے نوواں دور غا گجٹ، ٹیبلیٹ اور سمارٹ فون مہیا کرنو مشکل تھی، پر اس نے بچاں ماں پڑھائی غو شوق ضرور پروان چڑھایو۔ خود اس غی مطالعہ غی عادت نے نہ صرف اس ناں سلیقو اور سگھڑ پن سکھایو ات بچاں غی نفسیات سمجھن غو ادراک وی بخشویو۔ اس غی اپنی جتنی تعلیم تھی واپنا ناٹھویں جماعت

آنسہ غی کہانی اُنھاں سب خواتین واسطے پیغام ہے، جنھاں ناں تعلیم حاصل کرن غو موقعونیں مل سکیو۔ اس غو یوہ مطلب نیں جے گھر داری ماں مصروف ہونے سکھن سکھان غو عمل چھوڑ دیں۔ بلکہ زمانہ غی سمجھ تے وقت نال چلن غو شعور حاصل کریں۔ اور وقت غا تقاضا پورا کرن واسطے خودناں تے اپنا بچاں ناتیار کریں۔

ناممکن سمجھو جائے، آنسہ نے اپنی بچی غو پوروساتھ دتو۔۔۔ تے اج وازیبا نان نواں سفر پر روانہ کر غے بیٹھی تھی۔۔۔ سارو کٹھن رستو کٹ غیو تھو۔۔۔ کدے وا خود پڑھ غے ڈگری نیں حاصل کر سکی تھی۔۔۔ پراس نے مطالعہ غے ذریعے سکھن غو عمل جاری رکھیو۔ اپنا آپ ناں باشعور ماں بنا یو۔

افسانو۔۔۔۔۔ بابا کو بکرو

کم ہے یہ بڑا سخت جان ویں دیکھئے نہیں یاہ کی کسراہ بھارواں کے بچھے ریلادیتی جئے گی۔ ورمناں نہ رہن ہو یوتے میں ان ناکھو تم گڈی لے چلوا گے گلی مارکیو ہوں پیدل آجاؤں گی تے چھال مار کے گڈیاں کا جام وچوں پاراس بچی کول پہنچی جیہڑی اجاں وی پیر جھولی مادھر کے ہدک ہدک کے روئے تھی۔ میں چھوہو کے ہو یو ہے بچے پیر کے کسراہ لگی اس نے پیر کی تلی آگے کی جس مادوانچی کی میخ چڑھی وی تھی تے اس کو باپ میخ کڈن کا جتن کر رہیو تھو میں اس نا چھوہو بوٹ وچوں اتنی بڑی میخ کسراہ چڑھ گئی بچی نے ڈبل ڈبل اکھاں نال میرا درد دیکھیو تے کہن لگی میڈم جی بوٹ پھٹیو وہ تھو میں اک دم اس کا باپ درد دیکھیو تے کہیو چاچا تم نے بچی ناناں بوٹ لے کے دینا تھا سفر مانگن تیں پہلاں۔۔۔

چاچو بڑی مسکین جی شکل بنا کے کہن لگو میڈم جی بوٹاں واسطے پلے کجھ نہیں تھو۔۔۔ جے بوٹ خرید تو فرڈھوک ما کھان پین جو سامان نہیں تھو لے سکوں مناں چاچا کی گل سن کے لہر چڑھ گے تے میں اٹھ کے بھارواں در اشارو کرتاں کہیو یہ اتنی بکریں تے بھید ہیں ان وچوں کدے اک وی بیچتاتے پورا پورا یار کا بوٹ کپڑا لے لیتا۔۔۔ چاچا نے اپنی رتیں رتیں اکھ کڈھ کے میرا درد دیکھیو تے کہن لگو او میڈم جی یہ سارا بھاروں میرا نہیں ہیں ان ما 30 بکریں مہارا گراں کا سر بیچ کی ہیں 40

افسانو نگارہ۔۔۔۔۔ شازیہ چوہدری

مہاری گڈی ڈہنگی مرگ تیں اراں پھری ہی تھی جے اک دم بھیدیاں تے بکریاں کو اک اجڑ آ گیو گڈی جیہڑی فل سپیڈ ماتھی اک دم کھل گئی کیونجہ آگے مچ ساری گڈیاں کو جام تھو بلیں بلیں بھید بکریں مہارا کولوں لنگتی جا رہی تھیں اک اک سوتنی بکری بڑا بڑا کن، کائے چٹی کائے کالی تے کائے چیتری بڑا بڑا سنگاں آلا پیتل بکرا کالیں تے چٹیں بھید نکا نکا لٹو تے بکروٹ۔ میں کوشش کی جے انہاں ناگونوں تے سہی کتنی ہیں ورنہ کام ہی رہی ان کی تعداد اتنی تھی جے حساب رکھن مشکل تھو۔

ہوں سوچیں پے گئی اے اللہ ڈا ہڈیا یہ بکروال کسراہ سام سمہال رکھیں اتنا سارا بھارواں کی پتو نہیں کتنی ہی گم جاتی وہیں گی ہوں انہاں ہی سوچاں ماڈبی وی تھی جے چان چک میرا کناں مادھوآ کی وازی پی۔۔۔ او میرا دادا میرو پیر! یاہ واز کسے بچی کی تھی میں تھروک کے انگا دیکھیو جنگا تیں واز آء دس باراں سال کی بچی پیر جھولی مادھر کے زور زور نال روئے تھی تے پیر وچوں لہو کا ناڑا لگاواتھا مناں برداش نہیں ہو یوتے اک دم کھڑکی کھول کے باہر پیر دھر یو ہی تھو جئے صاحب کہن لگا جھلی کنگا چلی ہے ہیشہا رگڈی نہیں ڈک سکتا جام لگ جئے گوان بچاراں کو تے روز کو

تھو۔۔ میں اک بار فر چا چا نا لہر نال جھڑک کے بچی نابن بسالیوتے اپنا دوپٹہ کوسرو پھاڑ کے پیر بدھن لگ گئے تے چا چا نا خوب کھوریں کھوریں سنائیں۔۔ اک بکرو بیچ کے سارو مسلو ہی حل ہو جئے ورتو نہیں تم لوکاں نا ہوتاں ساتاں بال بچہ نا ہر چیز واسطے ترسان نال کے لھے۔۔ میری یاہ گل سن کے چا چو اک دم اگ پھکن لگ گیو۔ اوو میڈم جی تم جا اتوں مناں لچکر نہ دیوتے مڑ مڑ کے بابا کا بکرانا بچن کی گل نہ کرو گناہ و ہے گو نالے تم وی سفر ماہیں مت بابو گڈی نا ہی کدے لڑکا چھوڑے۔۔ ہیں ہوں تے ہک دھک ہی رہ گئی یوہ بابو کون ہے تے میری گڈی نا کیوں لڑکا وے گو میں حیران ہو کے چا چا نا چھو۔۔ چا چو بڑی عقیدت نال مشکو ایوتے کہن لگو میرو پیر بابو۔۔ ہوں ہر سال اک بکرو اس کالنگر ما دیوں تے یوہ بکرو وی میں بابا کالنگر واسطے رکھیو وہ ہے کشمیر پختاں ہی سب تیں پہلاں بابا کو بکرو دیوں گو۔۔۔

بھیڈ ڈی۔ ایس۔ پی صاحب کی ہیں 20 میرا کٹڑا بھاء کی ہیں تے 10 میری ہیں جن ما 5 پہیڈ، 4 بکریں تے 1 بکرو ہیں۔ بکریں تے بھیڈ ساری ایسوں سون آلی ہیں ساریں کدے دودو للوٹ تے بکروٹ وی دیں کی تے سوچو کتو فائیدو و ہے گو اگر ان نا بچوں گو تے نقصان ہو جئے گو۔۔

میں فر لہر نال اس درد دیکھیوتے کہو اوو بھلیا لوکا اک بکرو ہے نا اس نا بیچ کے بال بچہ کا کپڑا بوٹ لے لینا تھا دیکھ بچی کو کے حال ہو گیو ہے لہو بگ گیو ہے سارو۔۔۔ سرور چھیری وی نہیں جئے واہ ہی پھاڑ کے اس کو پیر بدھ کے لہو بند کرتا۔۔ ہن انگا کائے میڈیکل کی دوکان وی نہیں اس نا پٹی وغیرہ کرانا نا لے ٹینس کوٹو وی لو اتا نہ لو ایوتے انفیکشن کھنڈ جئے کی پورا پیر ماہی کی ذات ہے کے کرے گی یاہ۔۔ ورتو چا چا نا ٹس ورس نہیں ہو وہ اسے حال ما بچی نا کھلاں کر کے ٹرن ورتو کر رہیو

ضروری اطلاع

گوجری ادب رسالو گوجری زبان و ادب کی ترویج تے اشاعت واسطے کم کرن آلاں کو اپنور سالو ہے۔ مہار و مقصد غیر مطبوعہ گوجری ادب نا باندے لیا کے اس نا محفوظ کرن کے نال نال نواں لکھن آلاں کی حوصلہ افزائی کرنو ہے۔ ہر علاقہ کا اپنا اپنا لہجہ ہیں لہذا گوجری ادب ما شائع ہون آلی کائے وی تحریر ہو بہو اسے طرح شائع کی جائے جس طرح قلم کار ہمنان ٹورے۔ اس توں علاوہ کائے وی تحریر چاہے شاعری وے یا نثر اس کی مکمل ذمہ داری لکھاری ورتو وے گی ادار اس کو ہرگز ذمہ داری نہیں ہوے۔

گوجری ادب رسالہ واسطے شاعری، نثر، افسانہ، کہانیاں، لوک ادب، مضامین کی صورت ما اپنیں غیر مطبوعہ

تحریر ہمنان اس پیوہ ورتو سال کرو، واٹس ایپ کرو یا ای میل کرو۔

ڈاک پتو: ہاؤس نمبر 257، گلی نمبر 23، سیکٹری سیون اسلام آباد

واٹس ایپ: +923101878887 ای میل: gojriadabpk@gmail.com

ڈاکٹر ریاض توحیدی کی کہانی ”گلہ قصائی“ کو گوجری ترجمو



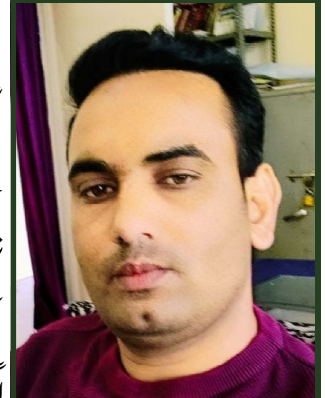
ڈاکٹر ریاض توحیدی

حالت ما سے اسپتال ما ایڈمیٹ تھی تے ڈاکٹر مشتاق صاحب رات بھر اس کا علاج ما چھو رہیو سویرا کا وقت اس کو آپریشن کر کا اک پھول جیسی پنچی میری چولی ماہسنتا سٹ چھوڑی۔ میں جد شکر بو کرتاں کچھ روپیا انھاں نا دین کی کوشش کی تھی تے اس نے

سخت نا گوری کو اظہار کرتاں کیو کہ ہوں اک سرکاری ملازم ہوں۔ مناں سرکار تھاراں لوکاں کی خدمت کرن واسطے تنخواہ دے۔ جاؤ اناں پیسیاں نال پنچی واسطے کپڑا لے آؤ ویلو بدلتو رہیو تے بدلتا ویلہ نال نال لوکاں کی سوچ بھی بدل گئی۔ انسانی دلاں ما انسانیت کا بدلا ما مادیت کوز ہر پھوٹن لگو گلہ قصائی کی پنچی کو پیر پاری تھو۔

وہ دو پہر کا وقت دکان کا کم کاج مالگو وی تھو اس کو چھوٹو بچو دوڑو تو دوڑو دکان پر آ کے کہن لگو کہ ماں نے کیو ہے کہ بہن کی طبیعت کچھ خراب ہو گئی ہے اس واسطے جلدی گھر آ جاؤ۔ گلہ قصائی دکان بند کر کے کھر در دوڑ پیتے پنچی نا آٹو مار کھ کا اسپتال ما ایڈمیٹ کرو ایو۔ پنچی درد نال کراہ ری تھی لیکن گلہ قصائی ڈاکٹر کا علاج تے مطمئن تھو کیو کہ وہ سمجھے تھو کہ ڈاکٹر کا نال اس کو اٹھن بیسن تے ہے اس واسطے پریشانی کی کوئی گل نہیں اک ادھ گھنٹو گزرن تے بعد نرس نے گلہ قصائی کا ہتھ ما اک پرچی پکڑ آئی۔ گلہ قصائی پرچی لیکے بازار ما دوائی کی دکان پر چلو گیو ہور دو فروش نا دوائی دین واسطے کیو دو فروش گلہ قصائی کو جان پہچان آ لو آدمی تھو۔

اس نے پرچی دیکھ کے گلہ قصائی نا کیو کہ ڈاکٹر صاحب نا کوئے وی دو جی کمپنی کی دو لکھ کر دیں لیکن گلہ قصائی نہ یاہ گل سمجھ ما نہیں آئی۔ تے وہ دو فروش کولوں جلدی جلدی دوا لے کا اسپتال در دوڑ پو گلہ



منظور حسین (ریسینج اسکارلر)

جموں و کشمیر

منخوس منہ پر نظر پھتاں ہی گلہ قصائی کا وجود ما آگ لگ جائے تے باندے پیاہ وی لکڑی کا تختہ پر تریو بھی گوشت تیز چا تو نال بوٹی بوٹی کر چھوڑے۔ گلہ قصائی کو یو حیرت انگیز عمل کنیاں مہیناں توں جاری تھو۔ اس کی دکان کا باندے چائیے خریدار ہوئے یا نہ ہواہ پھر بھی منخوس

چہرہ نا دیکھتاں ہی اس کا ہتھ خود بخود چا تو تھم لیے اور اندھا دھند گوشت کٹوں شروع کر لئے۔ نفرت انگیز غصہ نال اس کی اکھرتی پیلی ہو جائے۔ ہور منہ رتو ہو جائے کدے کدے خریدار قصائی کی بدلتی رہتی عجیب و غریب کیفیت تے تھوڑا جیا حیران ہو جاتا۔

گلہ قصائی کی دکان سرکاری اسپتال کا مین گیٹ پر تھی۔ جوانی تے لے کا ہن اس ادھیڑ عمر ما بھی وہ بڑی سرت نال اپنو کام کرتو رہتو۔ اس کی خوش اخلاقی تے ایمانداری تے خریداراں کا دل جیت لیا تھا۔ وہ ہر کسے کا نال بڑی عزت نال پیش آئے لیکن ڈاکٹراں کی عزت کرنا ما وہ کچھ زیادہ ہی فراخ دل ثابت ہو یو۔ جدوی کسے ڈاکٹر کی گڈی گیٹ تے آتی جاتی تے اس کو ہتھ سلام کرن واسطے جلدی اٹھ جاتو۔ تے جدوی کوئی ڈاکٹر گوشت خریدن آتو تے گلہ قصائی گوشت تولن توں بعد اک دو ٹوٹا لفافہ ما زیادہ ہی سٹ چھوڑو ڈاکٹر لوک جد گلہ قصائی کی دریا دلی کی تعریف کرتا تے وہ مسکراتاں کہہ اٹھتو ڈاکٹر کو پیشو مسیحاں کو پیشو ہوا۔ تم لوک نہ صرف عوام کی خدمت کرے بلکہ ان کا دکھ درد کو علاج کر کے انھاں نا تکلیف تے نجات بھی دئے۔ ہور یو کہتاں ما وہ اپنی زندگی کو اک یادگار واقعہ انھاں نا ضرور سنا تو کہ پار پرار پہلا جد اس کی بیوی درد زہ کی

کناں نال ٹکرائی۔۔۔۔۔ بابا۔۔۔۔۔! گلہ قصائی کا سر پر آسمان ٹوگیو۔ ہر طرف اوجھیں اوجھیں چنچن چلان کی آوازیں کا جس طرح وہ بہر ہوگیو۔ گھر ماتم داری کا دن گزارن تے بعد گلہ قصائی دل ور پتھر رکھ دکان پر فرمیں گیو۔ ہون وہ سرکاری اسپتال نازخ خانہ کی نظر نال دیکھا تھو اس کا ہتھ ما کسے ڈاکٹر نا سلام کرن واسطے اٹھیں تھا اور نہ ہی وکسے ڈاکٹر نا ڈاکٹر مشتاق کی داستان سنا تو۔ اس منحوس چہرہ کی گڈی جدیگٹ تے اندر چلی جاتی تے گلہ قصائی کا تن نا آگ لگ جاتی تے وہ تیز دھا رچا تو نا گوشت پر اندھا دھند چلا نو شروع کر دیتو۔

عید قربانی کو تہوار تھو عرفہ کی گہما گہمی تے بازار چمک ر پوتھو گلہ قصائی کی دکان پر لوکاں کی بھیڑ لگی وی تھی گلہ قصائی گوشت کٹائی ماں مصروف تھو اک منحوس آواز نے اس نا چونکا دو۔ منحوس چہرہ نا دکھتاں ہی گلہ قصائی کی اکھرتی پیلی ہو جائے۔ اس کا ہتھ تھر تھران لگ جائے۔ ڈاکٹر ہنتاں کہہ ر پوتھو کہ اس نا اک کلو گوشت ضرورت ہے وہ بھی بھیڑ کو۔ کیو کہ اس کی بچی کو پیر بھاری ہے پیسہ رہتاں وی اس نے مزید کیو کہ وہ اسپتال تے چھٹی بعد گوشت لاہ گو۔

دو بیٹی کو پیر بھاری ہے وائی آواز گلہ قصائی کا کناں تے ٹکرائی۔ اس آواز تے اسکے اندر اک خوشگوار احساس جگا چھوڑیو۔ دکان کا کم توں فارغ ہو کے وہ دو فروش تے دوائی کی اک شیشی لیا یو۔ شیشی کو ڈھکن کھول یو دوائی پانی ما ملا چھوڑی تے گوشت نا پانی ما ڈبون لگو اس کا ذہن ما عجیب و غریب قسم کا خیال آئیں تھا وہ بڑی بے صبری نال ڈاکٹر کو انتظار کر تھو۔ ادھا گھنٹہ تے بعد ڈاکٹر چوں ہی گوشت لین آ یو۔ تے اس نے ہنتا وی ڈاکٹر کا ہتھ ما گوشت کو لفافو پکڑا چھوڑیو۔ ڈاکٹر پارک آلی جگہ پر گڈی در جان لگو۔ گلہ قصائی آرام کی سانس لیکے خیالات کا گہرا سمندر ما کھو گیو۔ ڈاکٹر نے جد گڈی سٹارٹ کی تے گلہ قصائی کی اکھاں کے سامنے عید کی خوشی کو منظر سیخ ر پوتھو۔

ڈاکٹر کا سلوک نال بدی کو پلو بھاری ہو تو جائے تھو۔ یہ ہی وہ

قصائی وارڈ تے باہر بڑھی بے قراری نال چہل قدم چلا تھو۔ بیٹی کی آواز اس کا کناں ما پئی ہو ردل نا چھلنی کر گئی۔ اس کی نظر بار بار افراس ٹھے تھی ہو رسر سانس لیا ما سرگوشی کا انداز ما دعا مانگا تھو کہ اس کی بچی نظر رحمت تے تو ازے دن ڈھلتاں ہی نرس نے گلہ قصائی نا کیو کہ ڈاکٹر کی کوشش کا باوجود وی تھاری بچی نا کوئی آرام نہیں مل سکیو۔ ہن ڈاکٹر صاحب کی ڈیوٹی ختم ہو گئی ہے۔ اس نا کلینک پر جانو ہے تھار سا منے دوھی رستاں ہیں یا تے تمناں اس وقت شہر کا اسپتال جانو پاؤے گو یا ڈاکٹر صاحب کی پرائیوٹ کلینک پر اسکو علاج ہو سکے۔ جلدی صلاح کرو نہیں تے چیر ہو جائے گی۔ ہو ر تھاری بچی نا خطرہ بھی ہو سکے۔

نرس کی گل سن کا گلو قصائی پریشان ہو گیو۔ بیوی نال صلاح کر کے بچی نا کلینک ایڈمیٹ کیو گیو۔ نرس نے دوائی اک ہو ر پرچی تھادتی۔ گلہ قصائی سے کہا کہ اس کا میجر آپریشن کرنو پا گیو اس واسطے تقریباً 20 ہزار کو انتظام کرنو پا گو۔ 20 ہزار کو ناں سنتا ہی گلہ قصائی پریشان ہو گیو وہ سوچن لگو کے اتنی بڑی رقم کو انتظام کس طرح کروں کچھ ہزار تے میں اس دن واسطے سمبھال کے رکھیا وی تھا ان ما زیادہ خرچ ہو گیا۔ گلہ قصائی نے جد یا ہ گل بیوی نا سنائی تے اس کو سر چکر کھا گیو۔ میاں بیوی وی اس بار اسوچ رہیا تھا کہ زندگی تے موت کی کشمکش ما جھوج رہی بچی کا ہتھ ما سونا کا کنگن دیکھ کا باپ کی اکھاں ما تھروں کی لڑی نکل گئی۔ بچی کا ہتھ تے سونا کو کنگن لیتا وی گلہ قصائی نا ایسو محسوس ہون لگو کہ جس طرح اج اس نے اپنا ہی گھر ما ڈاکو سٹ چھوڑیو۔ مارکیٹ بند ہون لگو تھو گلہ قصائی نے اک دکان ور چڑھ کا سنا ر کا سامنے کنگن رکھ دتا۔ سنا ر نے کھنگن کو وزن رکھ کا گلہ قصائی تے کاروباری زبان ما کیو کہ سونا کو بھاؤٹھاہ گیو ہے پھر بھی یو استعمال کرن آلو سونو ہے اس واسطے پندرہ ہزار تے زیادہ اس کی قیمت نہیں۔ بہر حال گلہ قصائی کا کہن او پر سنا ر نے اس نا سولہ ہزار روپے دیتا۔ گلہ قصائی پیسہ لیکے کلینک در تیز رفتاری نال پوچو پیسہ جمع کران تے بعد جد گلو قصائی ڈاکٹر نا لیکے کمرہ ما بڑھیو تے بچی کی آخری سانس اس کا

صرف قصائی ہے جلا نہیں۔ بیٹی کی ”بابا“ والی آواز پھر گلہ قصائی کا کناں تے ٹکرائی۔ لیکن یاہ آواز جلا دتے بدلہ لین واسطے نہیں بلکہ بیٹی کی جان بچان کی آواز تھیں۔ گلہ قصائی ننگے پیر گڈی کی طرف دوڑن لگو۔ گڈی کو درواز وکھول کے گوشت کولفا نو چاہ کے چل پیو۔ ”یو بکرا کو گوشت ہے بھید کو نہیں“

منحوس چہرہ تھو جس نے گلہ قصائی کی انسانیت کا جذبہ پر حیوانیت کو تیشو چلا یوتھو۔ ڈاکٹر نا گوشت دے کاس ناسکون محسوس ہوا یوتھو۔ وہ ان ہی عجیب و غریب خیالات ماڈیوی تھو۔ کہ مسجد شریف تے اللہ اکبر کی صدا بلند ہون لگی۔ اللہ اکبر کی صدا نال گلہ قصائی ناک جھٹکولگو۔ نیکی کو پلو بھاری ہون لگو۔ گلہ قصائی کو ضمیر اس ناکون لگو کہ تو

حویلی مزاح گا آئینہ ماں

ہے۔ نکاں نا نظر ہو جائے تے اماں کائے مرچی، نیرا، ور، کچھ نہ وے تے گنہار کا بیج ہی تڑکا چھوڑے۔ وردھرتی نا لگی وی نظر کو کے وے اس بارہ ماں چپ ہی چنگی۔ ویلو لکتو گیوتے مھاریں اکھ کنول کا پھول ہاروں کھلتیں گئیں ہون حویلی خبراں ماں نظر آن لگ پئی ہے۔ آج غی حویلی کیں ترے خاصیت باندے ہیں۔

اک حویلی سیلانیوں واسطے بانہ کھول رکھے۔ دو بے ثقافت بچی، مہربان تے مہمان نواز ہے۔ تیجے ات کی سیاست مری کا موسم ہاروں رنگ بدلتی رہے۔ کچھلی صدی ماں حکومت آزاد کشمیر نے اس نادینا کے باندے کرن تیں اجتناب کیو، وے وی خاصا دور اندیش حکمران تھا تاں ہی وے یاہ گل سمجھیں تھاجے حویلی آلا جس حال ماں بسیں لگا ان کی حالت بدل گئی، ترقی کر گیا، لوکاں کو معیار زندگی بہتر ہو گیو فر انھاں نے اپنا آپ ماں نہی رہنور وایات نا بھل جانو اے۔ روایت نال بانو گھ جوڑ چنگو وے پہاویں وہ کہٹ ہے۔

حویلی کھوڑے نا جے ہم پنڈی اسلام آباد توں بیس غے دیکھاں تے فاصلو کلومیٹر غے بجائے گھنٹاں کا حساب نال ضرب تقسیم کراں تے یوہ ہم ناناران توں دور نظر آ وے غو بے کدے حساب کا کلیہ نال کراں تے اسلام آباد تیں حویلی گو فاصلو صرف 235 کلومیٹر اے۔ اسلام آباد تیں ناران کاغان سفر کرنو وے تے اس گو فاصلو کم از کم 281

سر زمین حویلی پرانا پونچھ کو ضلع تے نواں غو حصو اے۔ 2009 تیں پہلاں اس ناباغ کی تحصیل کو درجو دتو وہ تھو۔ تحصیل ہوتا واں حویلی نے بڑی شرافت سنگ ویلو ٹاپو، نہ کدے ترقی گی گل کی تے نہ ہی فنڈ منگیا بس اسرح سمجھو بے سادگی سنگ زندگی کا دھیٹاڑا لنگا چھوڑیا۔ آخر کدے رہتاں رہتاں حکومت کی اس ور چھوہاتی جینی نظر پے گئی، اس کی ضرورتاں کو اندازو ہو پوتے اس ناوی ضلع گور جو بھ گیو۔

حویلی کو بے ٹوں پارلا پونچھ نال مچ پرانوں رشتو ہے مھارے توں پھڑی وی حویلی کو حال لکیر غے اس پار توں کوئے پہائی میرے تیں بہتر دس سکے۔ جیہڑی چیز اکھ بھر غے دیکھی نیں اُس ور ہوں کے تبصر و کروں۔ اس واسطے اسے پاسا کی حویلی کی گل کروں اسے کا قصہ تمناں سناؤں ہاں۔

آج ات مچ لوک پھیرن آویں ور کچھ سال پہلاں جد ہوں وی نکو تھو نا سبھی کی عمر ماں لوکاں نا ہوٹھے پھیرن جاتاں دیکھوں تھوتے یوہ ہی سوچوں تھو نظر کو خطر و ہے تاں ہی حویلی ناں ہم نے ایک پاسے لکا رکھیو



چوہدری عاصم الحسن
حویلی کھوڑے آزاد کشمیر

ہے۔ ہن دیسی شہد، سمبلو کی قدر نہی رہی۔ ہن ولایتی ٹیوب چلیں۔ گچھ کی مسواک کی جاہ کد برش نے لے لی پتو ہی نیں چلو و رکلاڑی آج دی ات دسے ور ہوں سوچوں کے پتو کس دن اس کو متبادل کاٹھ کو بیلو تیار ہو جائے غو۔

حویلی کی گل وے تے سیر کی جاہ نہ دسوں تے سیلانیوں واسطے چنگی گال نہی۔ حویلی کی مچ ساریں جگہ ہیں جہاں ناباندے کرن واسطے ہر ذی شعور نے جتن کیا ہیں کیوں جے نظر کو خطر وٹل گیو ہے۔ اس واسطے پہلو مشہور مقام نیل فیری ہے۔ واہی نیل فیری جت جون 2023 ماں گریٹ فیسیٹول ہو پو تھو جس ناں "حویلی ٹوریزم فیسیٹول" کونا دوتے مقبول ہو یو۔ اس ٹوں علاوہ بیڈوری، سری میڈوز، قبراء آلی، حاجی پیر، ماٹھی شہید، متھ ٹکا، سنگھ میڈوز، ہلاں واٹرفال، رانی باغ، ملیاڑی راک، پھالہ واٹرفال، شیر وڈھارہ، ماٹھی شہید، لسڈنہ، محمود گلی وغیرہ۔

ماہرین کہیں جے انفراسٹرکچر نا اگر بہتر کیو جائے تے یوہ علاقو آزاد کشمیر ماں بڑی سیاحتی صنعت کی شکل اختیار کر سکے۔ ورسا کی کون سنے؟؟؟ اسرح لگے جے حکومت ناں ڈراے جے کدے انفراسٹرکچر بہتر ہو یوتے ڈر ہے جے کشمیر سویزر لینڈ نہ بن جائے۔ پہاڑی علاقوں کا موسم بدلتاں دیر نہیں لگتی خاص طور ورتد جد الیکشن نیڑے وہیں گرم ہوا چلیں شور کی آلودگی ماں اضافو ہو جائے تے ہر شعبہ زندگی ناں تعلق رکھن آلاسہ کاری، غیر سرکاری، ٹکا، بڑا، بڈھا جوان چاق و چوبند ہو جنیں۔

مختلف سیاسی پارٹیاں کی طرفوں فورس تیار کی جنیں۔ کسے دی ہنگامی صورتحال ماں یہ فورسز ڈنڈاں سمیت پہنچ جائیں سب کچھ اپنے ہتھیں مکمل کریں۔ ان دنوں ماں عوام قانون نا اپنا ہتھ ماں لینو اپنا وولین فریضو سمجھیں۔

ہر بند و ایم ایل اے کو روپ اختیار کر لیئے، ہر کوئے اپنو وزیر اعظم ہی لوڑے ورتد بعد مانجھ ہر پاسے دھند ہو جائے اگلا الیکشن توڑی

کلو میٹر ہے۔

پرانی گل کافی کر لیں نوی کم کی گل تھارے کنے چاڑھوں ضلع حویلی کوکل رقبو 231 مربع میل اے حویلی کا پرانا لوک دسیں جے اس جاہ تقسیم کشمیر تو پہلاں کافی ٹھنڈ پے وے تھی۔ حویلی کا عیاش پرست لوک بے فکر ہو گے کھان پین توں بعد پرسکون نیند سو جائیں ویں تھارے پلے عیاشی تھی اپنی نیند سو نو اپنی جاگنو۔ بالآخر حویلی ناں وی تقسیم کر کے ادھو ادھ کیو گیوتے اسرے اس عیاشی نا ختم کر چھوڑیو۔ تقسیم اس رہ کی جے اک پاسے محمود گلی آور ستوپا کستانی زیر انتظام کشمیر نا لہجہ گیو باقی ترے پاسا بھارتی زیر انتظام کشمیر دار چھوڑ دیتا۔ دواں ملاں گو یوہ فیصلو اس قدر موثر ثابت ہو یو کہ آج تک کوئے موت غاسوا کدے لمبی تان غے اپنی نیند نہی ستو۔ جے کدے کوئے بندو غلطی ناں وی اس بارے سوچے تے سرحدوں وٹپیر پچر بدھا چھوڑیں نیند آپ ہی اڈجیے۔ سکون تے ویسے مہارنگاں چوں نکلیو وہ ہے۔

حویلی مانجھ تعلیم وروی خاصو زور ہے ہم جاناں جے پڑھن بغیر لاٹو نہیں بلسیں جے لاٹو نہ بلیوتے کد توڑی چاننی وگزر ہو سکے۔ تاں ہی آج ضلع ماں شرح خواندگی لگ بھگ 70 فیصد اے۔ علم کی روشنی تے خیر ہو گئی ورتہن اک اور مسئلو نیند تیں کھنجا گیو وہ یوہ ہے جے سرکاری نوکری نو جوانان نا اپنے نیڑے جان نہیں دیتی۔ وے بیچارہ پہلاں کچھ سال اس نا نپٹن کی کوشش کریں جد نہیں نپٹن ہوتی تے مجبوری سنگ ملخ ہی چھوڑ جائیں۔ فرکے ہے ثقافت پرانی، کھان پین پرا یو، کئی زبان وی بسیار جائیں۔

ویسے تے حویلی ماں ترے بڑیں زبان گوجری، پہاڑی تے کشمیری عام بولی جائیں۔ زیادہ تر لوک کہر مانجھ گوجری بولیں یا کم از کم سمجھ لیں ورتد کو موڑ و ہن حویلی دروی پھر یو وہ ہے زبان بسا چھوڑی، پیس بدل چھوڑیا، پرانیں روایت بسرتا جا رہیا ہیں۔ پٹکا پہار لگن لگ پیا۔ لچکا کون بناوے تے کون دستکاریں کرے سب کچھ ریڈی میڈ ہو گیو

گوجری بولیں



شاہد شوق

- 1 تیر وچن جیہو مکھڑو کے تکیو کہ میرے کہر لو بل گئی
- 2 تنناں ہیرتاں کرانڑیں جد پھر یوتے منناں ہور کجھ نہ دسے
- 3 تیرا مکھڑا کو دیوں کجھ صدقو کہ میرے الے پلے کجھ نہیں
- 4 آلا مار مار منہ میر و سکیوتے تیں نہ مڑ چھپے تکیو
- 5 غم تیر وستاں کنداں ماچھپا یو، کہ ٹھنڈی تتی ہوانہ لگے
- 6 دل میری کہی بانئی وچ نہیں تھوتے میں وی کہروں کڈ چھوڑ یو

دوجو حصو

شاعری

غزل

چلے گیا بے آسرا نانھ دور چھوڑ کے
نبھائی جن کے سنگ دل متا تروڑ کے



جاوید مسرور
جموں و کشمیر

وضو کا طور سکھ لیا نماز عشق مانھ
دیگر نانھ میں وی آپنا بانپھل نچوڑ کے

دعا، نہ ٹیک دے سکیں میرا رفیق ور
کھلا ہیں دشمنوں کے نال مونڈا جوڑ کے

تہیان مانھ اچیراں کے غریب آ گیا
نہ چا سکیں یہ لوک ہر، رکھو دبوڑ کے

فنا زمانے سازیاں نے کر دتا جاوید
میرا کل آسرا میری امید لوڑ کے

غزل

بگتو پانی کدے وی مڑیو نہیں
پردیسی گیو تھو مڑنغے مڑیو نہیں



بانو چوہان
ہجیرہ آزاد کشمیر

ہمنیں باہیا چوگ کاگاں ناں
سجے پاسے کوئے اڈیو نہیں

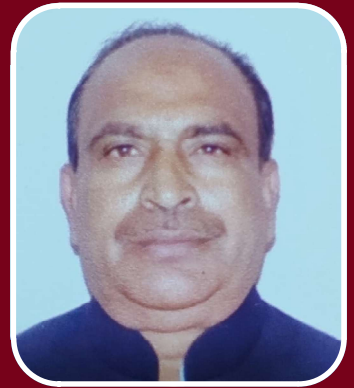
کند پتھر کیں ہٹ جائیں لیکن
بھروسو ٹیو کدے وی جڑیو نہیں

نیت کھریں ویں تے آسرو رب کو
فر آس کو تندو کدے وی ٹٹو نہیں

لنگ نہ ہلیں تے لوڑیں کیہڑو پھل
پھل کدے پھگواڑہ کو دسیو نہیں

غزل

تپتو اندر تاء رکھوں آں فر وی مست ادا رکھوں آں
 ہوں رشتاں کی اوڈ کو تھم ٹہارو سر پر چا رکھوں آں
 پھڑکن دے نانھ دو پل مناں ہوں وی کولے ساہ رکھوں آں
 آوے اس راہ خبرے وہ کد راہ مانھ بانپھل ڈاہ رکھوں آں
 میں اڈنو ہے حدوں اُفراں جذباں کول ہوا رکھوں آں
 روگ بچارو کے کر لے گو ماں تیں لے کے دعا رکھوں آں
 مناں مندرو تم نہ تاڑو اُچاں کولے پہاء رکھوں آں
 شعراں کو گجھ جج نہی مناں اینویں اکھت لا رکھوں آں
 تاج محل نانھ تج کے آ جا دل دریا ما جا رکھوں آں



تاج الدین تاج
 اوڑی، جموں کشمیر

غزل

غیراں ور کے نہورو کرنوں تہم تہمائی اپناں نے
دشمن لاش ناں دیکھ کے رُنا گولی لائی اپناں نے



عبدالحمید انیس
جموں کشمیر

جیتاں جاگتا فاتحہ پڑھ غے چھپو اپنی ٹہاری مانھ
پڑا سٹیا کنی غاں نے چھولی ڈائی اپناں نے

رتی لاش ناں گلیں دیکھ غے اپناں نے کنڈ پھیر لئی
کنی غاں نے پانی سٹیا لاش روائی اپناں نے

کس غی قسمت کھس غے دسیو میں اپناں پرچار کیا
قبر مانھ رکھتا جسو میرو نظر چرائی اپناں نے

تو ہی بخشن ہار خدایا داہیم تیری شاہی ہے
دودھ کی لاج انیس نہ رکھی سکا پہائی اپناں نے

غزل

درد دل گو سنانو بڑی گل ہووے
 فرض اپنو نبھانو بڑی گل ہووے
 اک جنا گو وی ہسنو کے ہسنو ہووے
 پورو مجمو ہسانو بڑی گل ہووے
 ٹھول بچے دراڑے توں چنگو لگے
 گل ماہنہ پے جئے بجانو بڑی گل ہووے
 جس جگہ موت دے اُت تے جانو پوئے
 جا کے غم نانھ پہلانو بڑی گل ہووے
 دن مانھ لکھاں پرایا پھریں شہر مانھ
 ان مانھ اپنو بنانو بڑی گل ہووے
 تہکو دے گے میں ٹھاتا ہزارں ڈٹھا
 ٹھٹھو بندو اٹھانو بڑی گل ہووے
 ساگ نا لانویں تڑکو یو ہ سب ناں پتو
 ناں بہو گو لوانو بڑی گل ہووے
 چار گھڑیاں گو جینو کے جینو نذیر
 سنگ ہمیشہ نبھانو بڑی گل ہووے



الحاج نذیر شاہ کرپوچھی
جموں و کشمیر

غزل

اداس ہو جا سجا لے اکھ نانھ ، تاں بے چہرو وی لال ہو بے
اج اس گی گلئیں فقیر بن گے، تے پاگے گھنگرو تھمال ہو بے

تو چل بنیرے تیں کاگ اڈاواں، یا بیس بلیاں گی ریت کیراں
چل اس کی یاداں نانھ لا پرتی، چل اس کا ناں گو ملال ہو بے

نہ ہیر رانجھو، نہ لیلا مجنوں، سباں نا پھل جا تو اپنی گل کر
بسال جرگا بلا مقدم ، محبتاں ور سوال ہو بے

اجاڑ لگے یو ہ شہر مناں ، بغیر تیرے یوہ کھان آوے
کدے پلکھے توں مڑ گے آوے، یاہ میری بستی بحال ہو بے

دعا سہارو، دعا وسیلو، دعا ہی بدلے مقدرراں نانھ
خدا گے اگے تو ڈھالے چھولی، دراڈے ہراک زوال ہو بے

ہیں چھگی آلاں کا سر گے اُپر، یہ تیرا محلاں گا تھم سلامت
غریب جیکر نہ مونڈو لاویں، یا دنیا آ بصر کنگال ہو بے



آصف میر آ بصر

منڈی پونچھ

غزل

دہس لوکاں نانھ سجدہ کیا مل تیرو کے لوڑے کے
اس کولوں کے اوہلے ہووے نیوں ہوا مانھ دوڑے کے

دل دریا نی ٹٹو جیکر اکھ کد پانی ہوویں
من مرضی کو پلو اپنو تھووے کے نچوڑے کے

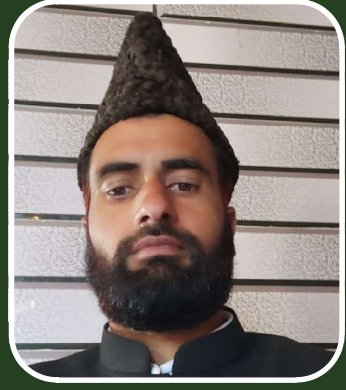
رت برھیامانھ عیب کا پہاروں جوہ ساری نا چرتا رہیا
اس اجڑ نا بے وقتو جو کے شیکے تے ہوڑے کے

گودڑیاں مانھ چھپیا وا گجھ ویلا اُپر لشکیں غا
کچ لعل کی پرکھ ہووے غی لعلاں کو مل توڑے کے

رساں کے سنگ رسا بدھ غے آس غی نگری لڑہک پیو
مناں اس کے مٹے رہن دے توں اتنو ات گوڑے کے

نہ جاوید سحر نہ مخلص نہ ریاض صابر ہاں
وے شعراں کا بانکا شاعر ان کے پچھے دوڑے کے

گیت غزل سب تیرا سرتیں گھول گھمائی ناظر نے
جو لکھیو سب تیرے ناویں اور بناوے جوڑے کے



نور حسین ناظر

مڑھوٹ سرنکوٹ

غزل

یہ دنیا سب پرانی ہے
ات کون کسے کو پہائی ہے

ہوں کسرح دسوں گل تمناں
بس لہو کی یاہ تسیائی ہے

ان سکھنیں ہتھیں دنیا نے
بس آس اچیری لائی ہے

ات پہائی پائیاں گا دشمن
اس گل ماہنہ سب سچائی ہے

دل میرا پر کے گزری
کائے ڈوہنگی سٹ ات لائی ہے

توں نہورا راز نہ کریا کر
کیوں سکی لکڑ لائی ہے



فریدراز

جموں و کشمیر

غزل

چاپلوسی گو تڑکو لا کے گالیں اپنی دال
چنگلی غو مسالو باہ گے کھائیں مزا نال

یہ منافق کس کا سکا ویں یہ کس کا یار
اپنو پھال ہمیشہ چنڈیں بن کے نک کا بال

بنڈن ویلے ہو جائیں چکھے لوک یہ مکھی چوس
کھان ویلے آ موہرے کھلیں لے کے اپنو تھال

نہیں انہاں گو پنوں پھرتو نیتوں جھڑا کھوٹا
حسد بخیلی جھڑا رکھیں دل گے اندر پال

تعریفیاں کا پل دی بنھیں تھہارا مونہہ ور لوک
چکھو کنڈی فر نہ چکھو کے کے کڈھیں گال

مطلب ویلے کھوتا نا دی اجکل باپ بنا لیں
خاکی جیہا منہ پھٹ نا ات سارا چھوڑیں ٹال



خ، ح، خاکی

چنڈک پونچھ، جموں و کشمیر

غزل

یہ شوق رکھ گے محبتاں گا، ذلیل ہو یا خوار ہو یا
 ہم ایک سجن بنان لگا، تے لوک دشمن ہزار ہو یا
 اجاڑ دل مانھ غماں گو ڈیرو، خوشی گو ہووے نہ ات بسیرو
 دے جان آلا کے دور گیا، اداس بوہا، پسار ہو یا
 جہاں نے رہ گے اس جہاں مانھ، سوچ رکھی تھی اس جہاں گی
 خدا گی رحمت گے نال تک لے، انھاں گا روشن مزار ہو یا
 تری عنایت یہ جاگراتا، ہیں دین تیری یہ کوسا اتھروں
 سخنوری وی ہے تیں سکھائی، تیرو ہی صدقو گتار ہو یا
 جسم نلے تے یاہ جان لاغر، خمار چڑھیو، تران ٹھلا
 کسے گی نظراں گا تیر جس دم، مرا کلیجہ تیں پار ہو یا
 ثبوت دینو ہے کے کسے نا، خدا نا مھارو پتو ہے سارو
 کہ جان ہس گے یاہ دے چھڑی ور، نین ہم وطن گا غدار ہو یا
 کسے نا گاٹا گے نال لاگے، تے پیٹ گے بچ چھری نین ماری
 مخالفت کی تے کھل گے ہم نے، جے یار ہو یا، تے یار ہو یا
 میں تے ریاضی وی جان لیو، میں شاعری وی کری اے لیکن
 کسے وسیلے مرا تیں ممتاز تیرا غم نین شمار ہو یا



ممتاز چوہدری
 راجوری، جموں کشمیر

نظم

اج نفرت دیکھو عام ہوئی
اج دیکھو پیار کی شام ہوئی

جس قوم اندر اتحاد نہیں
واہ غیراں کی غلام ہوئی
اج رت وی چٹی ہو گئی
کھائے پہائی نا ات پہائی
دل کی کرتا نہیں صفائی

لیڈر چلیں پھٹی چال
غریب کو پکھتا نہیں حال
اناں ناں جے کرو سوال
بی بی ہو جے انکو ہائی
دل کی کرتا نہیں صفائی

کیزگا آج وفا گئی ہے
درداں کی شفا گئی ہے
نفرت کر تباہ گئی ہے
بے مہری ہے گلے لائی
دل کی کرتا نہیں صفائی



زاہدہ خانم
سرنگوٹ، پونچھ

غزل

دلا چلیا تیرے سنگ کے کے وفا کرتو رہیو
زخم ڈھنگا لگا پر رو رو ہوں بھر تو رہیو

تیرا اس شہر ما بھٹری نہیں تر سکتی
توں دکھ اور دے زخم تر کرتو رہیو

بے عدلی دنیا ما نہ توں انصاف کر سکیو
دکیلاں نال یارا کے کے دعا کرتو رہیو

محفل آج ہے کل نہیں تیرا اس کی
موتی پیار کا دھاگا اوہلے اوہلے کلنتو رہیو

دنیا بے وفا نا آس رکھ اس پر
باسط بدل چال اپنی ایویں توں کیوں مرتو رہیو



عبدالباسط وفا

بابا غلام شاہ بادشاہ یونیورسٹی راجپوری

سعید اختر چوہدری (مرحوم)

مختصر تعارف



سعید اختر چوہدری مرحوم گوجراں کی چچی گوت نال تعلق رکھیں تھا۔ وے 15 مئی 1949 مان ضلع پونچھ، تحصیل مہنڈرا کا گراں کالا بن مان چوہدری میر باز کے گھر پیدا ہوا۔ 1965 مان ہجرت کر کے کوٹلی آزاد کشمیر آ گیا۔ چوہدری احمد دین صاحب انھاں نال تعلیم کا سلسلہ مان لاہور لے گیا جت انھاں نے 1967 مان انٹرمیڈیٹ پاس کیوتے 1981 مان جامعہ پنجاب ٹوں بی اے کی ڈگری حاصل کی۔ 1986 مان پنجاب یونیورسٹی لاء کالج لاہور ٹوں بی اے ایل ایل بی کی ڈگری حاصل کی۔ مرحوم اک اعلیٰ تعلیم یافتہ، گوجر قوم واسطے دردتے فکر رکھن آلا انتہائی ہمدرد انسان تھا۔

1971 مان حکومت پاکستان کا ادارہ جموں و کشمیر پراپرٹی ان پاکستان وزارت امور کشمیر مان سروس اختیار کی۔ 1991 مان ایڈمنسٹریٹو آفیسر پونچھ ہاؤس راولپنڈی فرائض انجام دتا۔ 1998 مان ڈپٹی ایڈمنسٹریٹور جموں و کشمیر سٹیٹ پراپرٹی لاہور تعینات ہوا۔ 2009 مان ریٹائرمنٹ ٹوں بعد راولپنڈی مان وکالت شروع کی۔ ہجرت کے دوران والدین، بہنیاں تے پہنیاں تے باقی رشتہ داراں نان لکیر کے پرلے پاسے چھوڑ آیا تھا۔ وچھوڑا کا اٹھاراں سالاں بعد 1984 مان ویزہ وراپنے آبائی گراں کالا بن گیا تے اپنا پیاراں نال ملاقات کی۔

1971 مان سیالکوٹ ٹوں شادی کی جس وچوں دوپوت تے دودھیں ہیں، یہ سارا شادی شدہ ہیں۔ 2004 مان عمرہ کی سعادت حاصل کی، 2009 مان بیگم کے نال حج بیت اللہ کو شرف حاصل ہوو۔ 2017 مان تیجی بار عمرہ کی سعادت نصیب ہوئی۔ 35 سالہ سروس کے دوران ملک تے قوم کی بہترین خدمت کی۔ سن 2000 مان بانی صدر چوہدری احمد دین تے ڈاکٹر ظہور کی وفات ٹوں بعد قائم مقام صدرا انجمن گوجراں آل جموں و کشمیر مقرر ہوا۔، تذکرہ گوجر مشائخ عظام و علماء کرام،، تے،، ہیرے موتی،، انھاں کی دوشہرہ آفاق تصانیف ہیں۔

اپنا سینہ ماں گوجر قوم کو درد تے اپنا پیاراں کی جدائی کو غم رکھن آلو استقامت کو پیر پنجال جس نان لوک چوہدری سعید اختر کا ناں نال جانیں تھا۔ 4 دسمبر 2022 ناں ہمنان ساراں نان ہمیشہ کی جدائی دے کے اپنا آخری سفر روانہ ہو گیا۔ اللہ تعالیٰ انھاں نان کروٹ کروٹ جنت الفردوس ماں اچوم مقام تے جملہ لواحقین نان صبر جمیل عطا فرماوے، آمین